

УТВЕРЖДЕНО:

Директор БМАОУ СОШ № 21

И.Ю. Ковалева



*Положение о смотре-конкурсе  
«Лучший речевой уголок в группе»*

Разработала: старший воспитатель  
Котлярова О.Н.

1. Общие **положения**.

1.1. Настоящее **Положение** определяет порядок организации и проведения **конкурса** «*Лучший речевой уголок в группе*» (далее – **Конкурс**).

1.2. **Конкурс** проводится на основании годового плана ДОУ.

2. Цель **конкурса**: создание условий для повышения эффективности и качества образовательного процесса в области **речевое развитие**.

3. Задачи **Конкурса**:

- Приведение **речевых уголков** в соответствии с требованиями ФГОС ДО в рамках проекта по речевому развитию в ДОУ.

- Выявление инновационных подходов к созданию среды по **речевому развитию**.

- Содействие развитию самостоятельной **речевой активности детей**.

- Побуждение воспитателей к творческой деятельности.

- Содействие распространению передового педагогического опыта по созданию предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ в области «**Речевое развитие**».

- Подбор **речевого** материала для развития мелкой моторики, артикуляционной, дыхательной гимнастики.

- Привлечение родителей к участию в организации РППС в ДОУ.

4. Участники **Конкурса**.

В **конкурсе** принимают участие педагоги всех возрастных **групп ДОУ**.

5. Состав жюри **Конкурса**:

6. Сроки проведения **конкурса**: с 15.02. по 25.02.2021г.

Жюри подводит итоги 26.02.2021 г

7. Номинации **Конкурса**:

7.1.«Лучшее оформление **речевого уголка** (*рациональность и доступность **расположения материала***)»

7.2.«Лучшее пособие для развития артикуляционной моторики, **речевого дыхания**»

7.3 «Творческий и инновационный подход к оформлению **речевого уголка**»

7.4 «**Лучший уголок** художественной литературы»

8. Требования и критерии оценки:

Критерии оценивания будут реализованы в соответствии с программными требованиями и учётом возрастных особенностей детей.

- соответствие санитарно – гигиеническим требованиям и технике безопасности

- доступность для детей.
- разнообразие игрового материала
- удобство хранения материала.
- эстетичность оформления.
- творческий подход в создании **речевой среды**.
- умение воспитателя презентовать свой материал.

Содержание **уголка** художественной литературы:

- наличие художественной литературы, её грамотный подбор (несколько книг одного наименования и автора разных издательств, в иллюстрациях разных художников);

- книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры;

- аудио записи с литературными произведениями.

- портреты поэтов, писателей;

- поделки (*книжки – малышки, книжки – игрушки, книжки – самоделки, рисунки детей*);

Дыхание:

- картотека упражнений на дыхание, согласно возраста;

- Пособия (н-р, мыльные пузыри, свистки, воздушные шары, легкие шарфики, пушинки, снежинки; для игры «*Шторм в стакане*» соломинки и стаканчики).

Лексико-грамматический строй речи:

- картотека игр на обогащение словаря (синквейн);

- картотека игр формирование грамматического строя речи;

Связная речь:

- наличие сюжетных и предметных картинок;

- серии сюжетных картинок;
- мнемотаблицы для составления рассказов;

#### Артикуляционная гимнастика:

- картотека артикуляционных упражнений в виде картинок, сборников, пособий по развитию артикуляционной моторики;
- индивидуальные зеркала для работы с детьми.

Организация работы с родителями.

Параметры оцениваются по четырех шкале

0 баллов – критерий не выполнен;

1 балл – недостаточно материала

2 балла – материал подобран, но эстетически не оформлен

3 балла - материал подобран, соответствует возрасту и эстетически и оформлен

4 балла - инновация, новизна, оригинальность.

9. Подведение итогов **конкурса** и награждение победителей

Победители отмечаются дипломами 1, 2, 3 степени, участники – благодарственными письмами.