

Нетрадиционная техника рисования.

Воспитатель: Панова Г.П.

Мраморная бумага.

Для детей в творчестве больше важен сам процесс, чем полученный результат. Мы же, взрослые, заинтересованы в конечном продукте нашей деятельности. Сегодня мы хотим вам предложить такой вид игры с красками, который удовлетворит потребности как детей так и взрослых. Ребятишки получают удовольствие от самого процесса создания т.н. "мраморной бумаги", ведь это так здорово - смешивать папин крем для бритья с разноцветными красками, создавая красивыми узорами. А родители будут приятно удивлены тем, какая красивая бумага для детских поделок получится в результате.

Для изготовления "мраморной бумаги" вам потребуются:

- крем (пена) для бритья
- акварельные краски или пищевые красители
- плоская тарелка для смешивания пены для бритья и красок
- бумага
- скребок

План работы:

1. Равномерным толстым слоем нанесите пену для бритья на тарелку
2. Смешайте краски или пищевые красители разных цветов с небольшим количеством воды, чтобы получился насыщенный раствор.
3. С помощью кисточки или пипетки накапайте краску разных цветов на поверхность пены в произвольном порядке.
4. Теперь все той же кисточкой или палочкой красиво размажьте краску по поверхности, чтобы она образовывала причудливые зигзаги, волнистые линии и т.п. Это самый творческий этап всей работы, который доставит удовольствие детям.
5. Теперь возьмите лист бумаги и аккуратно приложите его к поверхности получившейся узорчатой пены.

6. Положите лист на стол. Вам осталось только соскрести всю пену с листа бумаги. Для этих целей можно использовать кусок картона или разрезанную пополам крышку.

7. Просто удивительно! Под слоем пены для бритья вы обнаружите потрясающие мраморные узоры. Краска успела быстро впитаться в бумагу, вам надо только дать ей высохнуть в течение нескольких часов.

"Мраморную бумагу" можно использовать для изготовления поделок и открыток своими руками. Из нее получится оригинальная оберточная бумага.



Круглая картина - тондо. Такая форма картин была особенно популярна в ренессансной Италии, в частности, во Флоренции. Чаще всего тондо называют изображения мадонны с младенцем, круглые по композиции и характерные для итальянского искусства флорентийской школы середины XV - первой половины XVI вв. Предлагаем вам попробовать создать свою композицию в круге. Продумайте, какую картину вы нарисуете в круге. Хотим обратить ваше внимание на то ...



Рисуем как Леонардо да Винчи. Леонардо да Винчи (1452-1519) - великий итальянский художник (живописец, скульптор, архитектор) и учёный (анатом, естествоиспытатель), изобретатель, писатель, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример "универсального человека". Леонардо да Винчи - один из величайших гениев, которых когда-либо знал мир. Леонардо хотел узнать о мире больше и стремился изучить все, что только мог ...



Термин "триптих" имеет два значения: 1. Произведение искусства из трех картин, барельефов и др., объединенных одной общей идеей или темой. Триптих является разновидностью полиптиха. 2. Икона, состоящая из трех частей: средней доски, занятой главным изображением, и из двух привешенных к ней на петлях боковых створок с побочными изображениями (напр., на средней доске – Богоматерь с Младенцем, на створках - предстоящие ей святые).



Мраморная бумага. Для детей в творчестве больше важен сам процесс, чем полученный результат. Мы же, взрослые, заинтересованы в конечном продукте нашей деятельности. Сегодня мы хотим вам предложить такой вид игры с красками, который удовлетворит потребности как детей так и взрослых. Ребятишки получают удовольствие от самого процесса создания т.н. "мраморной бумаги", ведь это так здорово - смешивать папин крем для бритья с разноцветными красками, создавая красивыми



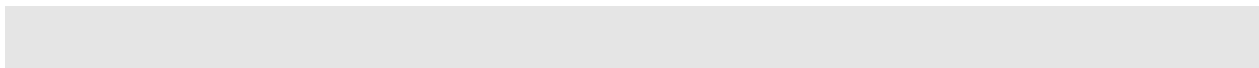
Монотипия. Это один из самых волшебных жанров рисования, монотипия - нечто среднее между живописью и графикой, между сказкой и фокусом. Монотипия дает ребенку уникальную возможность свободы самовыражения, это проекция его внутреннего, скрытого от взрослых мира. Доступность техники монотипия для ребенка бесспорна. Для занятий монотипией нужны совсем небольшие приготовления, все это не требует много времени, а удовольствие получаемое ребенком просто огромно...



Паспарту. Начинать работать с детьми в технике паспарту можно с раннего возраста. С помощью этой нетрадиционной техники рисования можно превратить детские "каляки-маляки" в настоящий рисунок, в буквальном смысле придав им форму. Вообще, паспарту – это кусок картона или бумаги с вырезанным в его середине четырёхугольным, овальным или круглым отверстием, под рамку, в которую вставляют рисунок или гравюру так, что их легко заменять другими. В нашем случае паспарту – это ...



Граттаж. Слово “граттаж” произошло от французского gratter - скрести, царапать, поэтому другое название техники - техника царапанья. Для занятий граттажем необходимо специальным образом подготовить лист бумаги. Для этого покроем воском и черной краской лист раскрашенной в разные цвета плотной бумаги. Ну а потом самое интересное! Процарапываем любым острым предметом (например, зубочисткой или вязальной спицей) рисунок. Образуется на черном фоне картинка из цветных штрихов ...





Паспарту. Начинать работать с детьми в технике паспарту можно с раннего возраста. С помощью этой нетрадиционной техники рисования можно превратить детские "каляки-маляки" в настоящий рисунок, в буквальном смысле придав им форму. Вообще, паспарту – это кусок картона или бумаги с вырезанным в его середине четырёхугольным, овальным или круглым отверстием, под рамку, в которую вставляют рисунок или гравюру так, что их легко заменять другими.

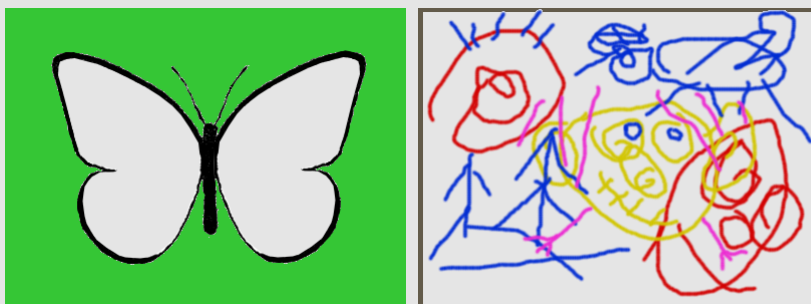
В нашем случае паспарту – это нарисованный на плотной бумаге простой рисунок, часть деталей которого вырезана. Например, можно нарисовать бабочку и вырезать у нее крылышки. Или нарисовать цветок и вырезать у него лепестки. Удобно использовать для этого маникюрные ножницы.

Если вы не очень хорошо рисуете, то наберите в любом поисковике, например, в Яндексe или Гугле, запрос "простые раскраски для малышек", выберите понравившуюся вам раскраску и распечатайте ее на плотной бумаге. После этого какие-то детали изображения вырежьте.

На другом листе бумаги ребенок карандашами или красками рисует свои "каля-маля". После того как краска высохнет, наложите на него заранее заготовленное паспарту. В результате у вас получится, например, бабочка с цветными крылышками. Малышу будет интересно наблюдать за превращением своего рисунка.

Пример паспарту с "каляка-маляками". Во-первых, нам надо сделать рамку, для этого подойдет лист картона или плотной бумаги. Печатаем или рисуем на нем большую бабочку и вырезаем маникюрными

ножницами оконца на месте крыльев, оставляя контур. Изображение бабочки можно взять из интернетовских раскрасок. Затем выбираем лист с самыми красивыми "каляка-маляками".



Накрываем "каляки-маляки" нашей рамкой - бабочкой, скрепляем их, и детское паспарту готово, теперь можно повесить его на стену.



Пример классического паспарту. Сначала делаем рамку, это может быть лист картона или бумаги. Вырезаем в нем отверстие. В нашем примере оно круглое. Украшаем рамку изображением бабочки - скачаем понравившийся рисунок бабочки из Интернета, распечатаем, вырежем и наклеим его на рамку.



Затем даем ребенку лист плотной бумаги, на котором он должен нарисовать свой рисунок. У нас нарисованы цветы. Теперь осталось поместить рисунок под вырезанную рамку и закрепить его.



Граттаж. Давайте сегодня поиграем в “цап-царапки” или по научному - нарисуем картину в технике “граттаж”.

Слово “граттаж” произошло от французского gratter - скрести, царапать, поэтому другое название техники - техника царапанья.

Вам потребуется:

- плотная бумага или картон
- акварельные краски или восковые мелки
- свеча
- гуашевая краска черного цвета или тушь
- любое жидкое моющее средство (шампунь)

План работы:

1. Раскрасьте лист бумаги или картона разноцветными восковыми мелками. Не жалейте восковые мелки, они должны покрыть бумагу толстым слоем! Единственный цвет, который нельзя использовать – черный.

2. В том случае, если у вас нет восковых мелков используйте акварельную краску. Покройте бумагу акварельной краской, дайте краске высохнуть, после чего хорошенько натрите бумагу свечой. У вас должен получиться разноцветный лист бумаги, покрытый толстым слоем парафина.

3. В черную гуашь или тушь добавьте немного жидкого мыла или шампуня, хорошо перемешайте и покройте подготовленный лист этой смесью. (жидкое мыло способствует равномерному нанесению краски). Дайте краске хорошенько просохнуть.

4. Ну а теперь самое интересное! Прочарапываем любым острым предметом (например, зубочисткой или вязальной спицей) рисунок. Образуется на черном фоне картинка из цветных штрихов.



Особенно эффектно в технике граттаж смотрятся картины на тему космоса.

<http://artlessonsforkids.me>

[<<< Нетрадиционные техники рисования](#)

Рисуем пальчиками, ладошками и ножкам

Многие дети очень любят рисовать. Но как быть, если малыш еще маленький и рисовать не умеет? Существует множество приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы и поделки для детей, даже не имея никаких художественных навыков. И вы, и ваш ребенок получите от таких занятий не только удовольствие. В этих играх он познакомится с цветом, свойствами красок, у него разовьется художественный вкус и пространственное воображение, фантазия и трудолюбие. А еще он проникнется уважением к родителям, которые умеют делать такие вещи! Вот игры с красками, которые привлекут интерес к рисованию и помогут в развитии малыша.

1.

Штampы

пальчиками

В своей замечательной книге "[Ed Emberley's Complete Funprint Drawing Book](#)" автор описывает технику рисования отпечатками пальцев. Вам понадобится краска разных цветов, вода, губка, бумага и фломастер.



1.



4.



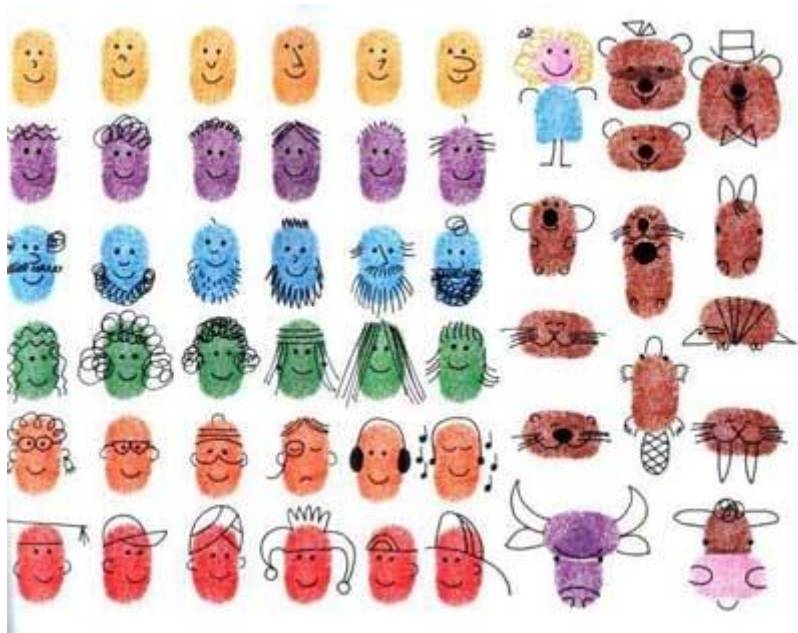
2.



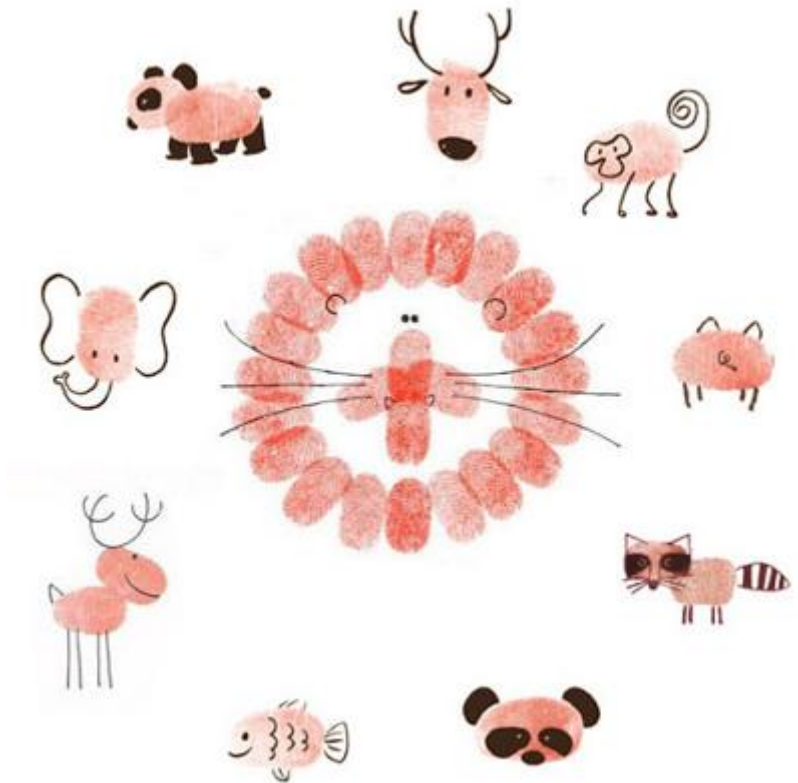
3.

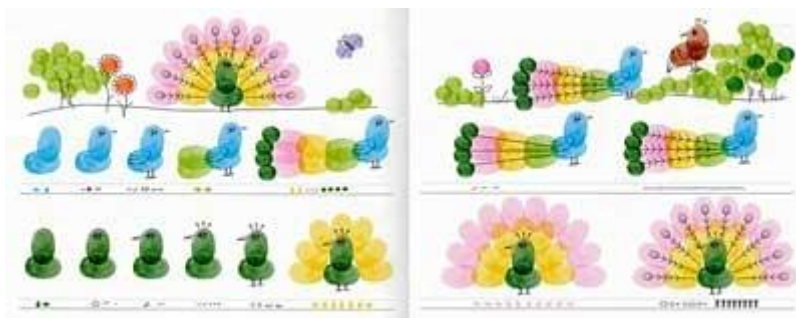
5.

С помощью этой техники можно рисовать веселые рожицы:



Животных:

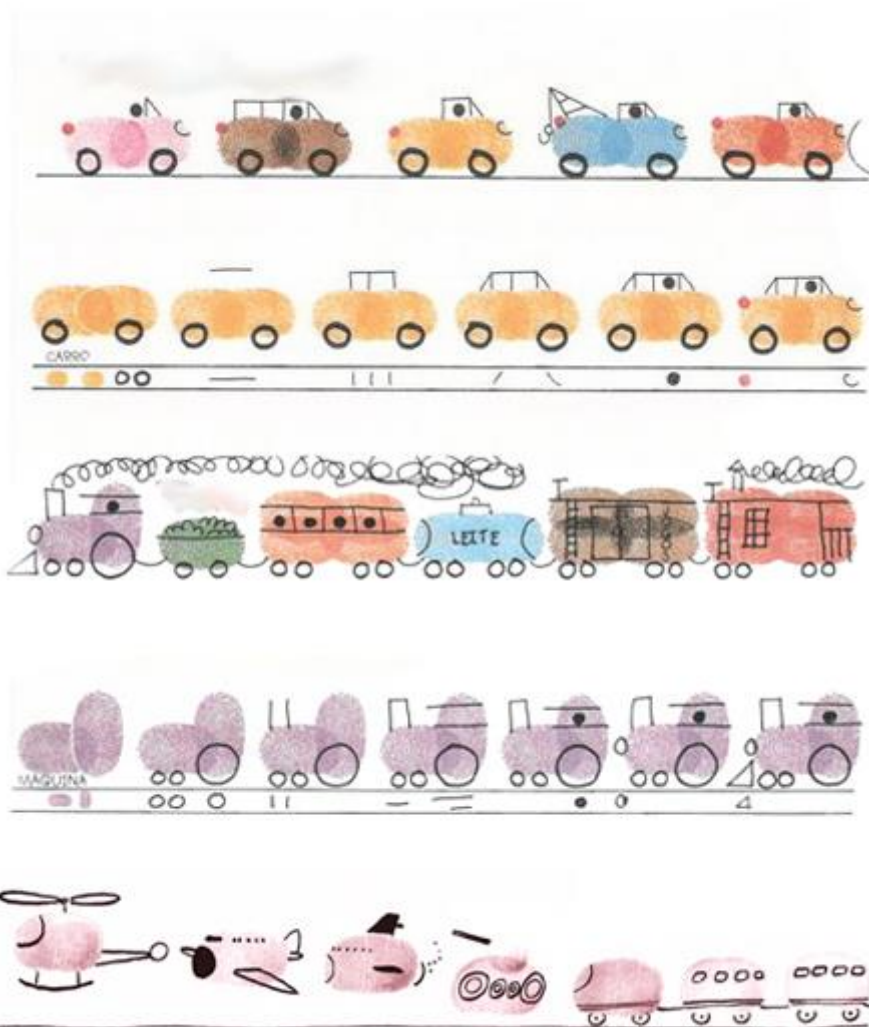




Цветы:



Транспорт:



И многое другое. Подробнее ознакомиться с содержанием книги можно по ссылке [>>>>](#)

Отпечатками пальцев маленький художник может раскрашивать картинк-раскраски. Только раскраски должны быть крупные, без мелких деталей.



Автор:

Анна

Пономаренко

Читайте продолжение статьи по ссылке [>>>>](#)

Рисуем пальчиками, ладошками и ножками (Часть 2)

2. Отпечатки ладошек и ножек

Рисовать можно не только пальчиками, но и ладошками и даже ножками. Вот такие интересные работы можно сделать из отпечатков ручек и ножек, если приложить чуточку фантазии.





3. Еще отпечатки

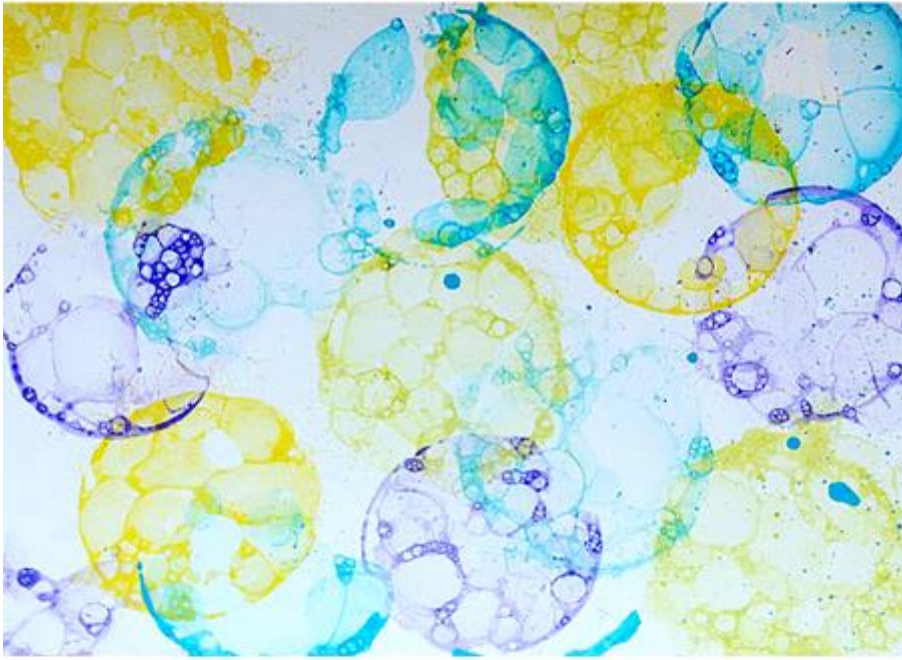
Делать отпечатки можно чем угодно. Например, можно покрасить краской колеса у игрушечной машинки и повозить ее по бумаге. Интересный отпечаток в форме розы получается из остатков кочана пекинской (китайской) капусты.



При помощи обычных шерстяных ниток можно создавать очень интересные рисунки-сюрпризы. Такая техника называется ниткопись. Для этого возьмите лист бумаги или картона, сложите его пополам. Конец шерстяной нитки на 10 см опустите в гуашь, затем зажмите окрашенную нитку между согнутой бумагой и поведите ею там. Убираем нитку, разворачиваем бумагу и удивляемся вместе с малышом необычному сочетанию линий и мазков. Можно одновременно окрасить несколько ниток разными цветами и получить многоцветную абракадабру. Рассмотрите вместе с крохой

получившееся изображение, подумайте, на что оно похоже, дайте ему название. Может, это фейерверк или цветной луг, или просто хорошее настроение?

Рисовать можно и мыльными пузырями! Для этого надо добавить в любой мыльно-пенящийся раствор краску или пищевой краситель, набулькать побольше пены и сверху прислонить к ней бумагу.



Из такой бумаги можно сделать поздравительные открытки родственникам и друзьям.



Сейчас в продаже встречаются игровые наборы штампов для детского творчества. Благодаря им малыш может украсить поздравительную открытку, дополнить свой рисунок необходимыми элементами. Играя со штампами, вы сможете познакомить малыша с такими понятиями как логическая последовательность символов (узор) и симметрия. Способствуют развитию творческого мышления наборы со штампами в виде геометрических фигур, из которых можно составлять различные картинки. Например, набор штампов "Танграм".