

Панова Галина Петровна

Мастер-класс для педагогов

**Аппликация на скотче «Коробочка для уголка природы  
«Воспоминание о лете».**

**Цель мастер-класса:** Способствовать формированию у педагогов представления о значении нетрадиционных видов аппликации в развитии творчества дошкольников.

**Задачи:** Познакомить педагогов с нетрадиционными видами аппликации и их значением, способствовать сплочению через практическую работу по подгруппам, закрепить теоретические знания в практической деятельности.

**Оборудование:**

- образцы по нетрадиционной **аппликации**;
- ювелирные украшения, иллюстрации.

Нетрадиционные виды аппликации в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности. Вместе с тем в нетрадиционных техниках аппликации заложены колоссальные воспитательные резервы и огромные педагогические возможности, которые влияют на художественно-эстетическое и образно-пространственное восприятие окружающего мира детьми дошкольного возраста, на развитие творчества дошкольников.

Одна из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования - необходимо создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Аппликация - одно из самых любимых занятий детей. Малышам нравится что-то вырезать из бумаги или ткани, клеить и в итоге получать творение, сделанное своими руками.

Любая творческая деятельность, в частности аппликация, имеет большое значение для умственного развития детей, расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

При изготовлении изделия аппликации важно обращать внимание детей на изменчивость форм, цветов (спелая — не спелая ягода, растения в разное время года, разное пространственное положение предметов и частей (птица сидит, летает, клюет зернышки; рыбка плавает в разных направлениях и т. п.).

Занимаясь аппликацией, дети узнают разные материалы (бумага, крупа, глина, ракушки и др., знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Дети усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями деятельности (карандаш, клей, кисть, ножницы).

Правильное владение разными материалами и инструментами требует затраты физических сил, трудовых навыков. Усвоение умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка. У детей воспитывается умение трудиться, добиваться получения желаемого результата.

Итак, аппликация:

- Развивает художественное воображение и эстетический вкус.
- Развивает конструктивное мышление – зачастую, во время работы ребенку необходимо из частей собрать целое.
- Развивает мелкую моторику и тактильные ощущения, особенно, если помимо бумаги используются другие материалы: ткань, крупа, сухоцветы, соломка.
- Помогает выучить цвета и формы.
- Знакомит детей с понятием технология: чтобы получить результат, необходимо выполнить последовательность различных действий: вырезать

детали, смазать клеем бумагу, посыпать крупу, размазать пластилин и тому подобное.

Сегодня мы будем работать с хрупким материалом, таким как сухоцветы.

Материалы и инструменты:

- картинка банки (готовые заготовки)
- ножницы;
- природный материал (сухоцветы собранные детом)

### *Ход мастер-класса*

Отклеиваем, на заготовках, верхний слой. Создаем композицию из сухоцветов и приклеиваем верхний слой обратно.

Вот такое замечательное воспоминание о лете у нас вышла. Данную технику вы можете повторить в есте с детьми.

*Подведение итогов. Рефлексия.*

Мастер-класс подошёл к концу. Вы вернетесь к своим детям.

Что бы вам хотелось попробовать в своей практике из увиденного сегодня?

Что вы узнали полезного для себя на этом мастер-классе?

Что вам хочется отметить особо?

(педагоги высказывают своё мнение)