

Панова Галина Петровна
Мастер-класс для педагогов

"Изготовление платочного театра по сказке теремок" (с театрализацией сказки)

Цель: распространить опыт работы по изготовлению платочного театра путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности; развитие творческих способностей через театрализованные игры.

Задачи:

- Повысить уровень теоретической и методической подготовки участников.
- Формировать гуманное чувство, потребность и готовность оказать помощь тем, кто в ней нуждается.
- Мотивировать осознанную деятельность всех участников, принимающих участие в работе мастер-класса.
- Развивать коммуникативную культуру, творческие способности.
- Развивать творческие умения и навыки при создании костюмов.
- Развивать способность к рефлексии.
- Воспитывать любовь к сказкам.

Участники: дети старшего дошкольного возраста, (фокус-группа 6-10 человек).

Техническое оборудование: ноутбук, проектор.

Материалы и оборудование: заготовки платочного театра, элементы костюмов героев (ленточки, резиночки, бантики и т.д.), ножницы, клеевой пистолет.

Части	Содержание	Описание
Организационная часть.	Приветствие вступительное слово. Создание проблемы: Актуальная проблема	Здравствуйте, уважаемые коллеги и члены жюри! Я рада видеть Вас! Все мы знаем, что игра является ведущим видом деятельностью. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр. Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная

		<p>деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т. д.).</p> <p>Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.</p>
<p>Практическая часть</p>	<p>Изготовление платочного театра</p> <p>Представление системы деятельности</p>	<p>Сегодня я Вам предлагаю окунуться в этот сказочный мир, и попробовать себя в роли мастера. (Приглашает педагогов за столы с заранее подготовленными материалами)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Украсить костюм героя (тесьмой, кусочками меха, лентами) 2. Прикрепить резинки на уголки платка. <p>Повторим правила Безопасности: Ножницы — это не игрушка. Пользоваться ими нужно только по назначению и только за столом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ножницы нельзя класть на край стола, они могут упасть и поранить - Ножницы нельзя оставлять в открытом виде - Нельзя проводить руками по открытым лезвиям ножниц, они острые

	<p>Моделирование</p> <p>Создание мотивационной ситуации.</p> <p>Театрализация</p>	<p>и можно поранится</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ножницы нельзя передавать лезвиями вперед - Ножницы нельзя держать лезвиями вверх или по направлению к себе, можно наткнуться и пораниться - Ножницами нельзя вырезать на ходу <p>Выполнение членами жюри самостоятельной работы по изготовлению платочного театра (педагог выполняет роль консультанта, организует работу членов жюри и управляет ею)</p> <p>Представление и обсуждение результатов самостоятельной работы. Вы догадались из какой это сказки? Правильно, теремок!</p> <p>У каждого героя своя реплика, приглашаю еще 2 человек – вы будете теремком.</p> <p>Воспитатель: Стоит в поле Теремок, он не низок не высок. Летит соловушка. Присела около теремка видит по полю Мышка бежит, побежала и стучит в Теремок. И стала Мышкажить.</p> <p>Стоит в поле Теремок, он не низок не высок.</p> <p>Вот по полю Лягушка бежит, подбежала ближе и стучит. Выглянула Мышка и стала звать к себе Лягушку . Стали вместе жить.</p> <p>Стоит в поле Теремок, он не низок не высок.</p> <p>Вот по полю Заяц бежит, подбежал он к двери и стучит.</p> <p>И стали Мышка да Лягушка звать к себе Зайца вместе жить.</p> <p>Стоит в поле Теремок, он не низок не</p>
--	---	---

		<p>высок.</p> <p>Вот по полю бежит Лиса подошла к двери и стучит. И стали Мышка, Лягушка да Заяц звать к себе Лису вместе жить.</p> <p>Стоит в поле Теремок, он не низок не высок.</p> <p>Вот по полю Волк идет, подошел он к двери и стучит. И стали Мышка, Лягушка, Заяц, Лиса звать к себе Волка вместе жить.</p> <p>Стоит в поле Теремок, он не низок не высок. Вот по полю Медведь бредет, подошел он к двери и ревет.. Не испугались Мышка, Лягушка, Ежик, Грач и Ослик да и пустили Медведя в теремок жить. Так и живут вместе весело и дружно! Вот и сказке конец! Каждый зритель - молодец! <i>Актеры выходят на поклон</i></p>
<p>Заключительная часть</p>	<p>Рефлексия</p>	<p>Наш мастер-класс подошел к концу. Благодарю всех за активность, творчество, эмоциональность. Мне очень важно знать ваше мнение о мастер-классе. Помогут мне в этом жетоны.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Если вас заинтересовал мастер-класс – «Добавьте ложку меда» в бочонок – положите желтый жетон. - Если вас не заинтересовал мастер-класс – «Добавьте ложку дегтя » в бочонок – положите коричневый жетон. <p>Подведение итогов мастер-класса с помощью жетонов.</p> <p>Спасибо за внимание!</p>

Список использованной литературы

1. Афанасьева, А.Н. Народные русские сказки / А. Н. Афанасьева. - М.: Терра, 1999. - 355 с.
2. Воробьева, Т. А. Артикуляционная гимнастика / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. - М.: Литера, 2016. - 957 с.
3. Грачева, Т.А. Возможности театрализованных проектов в социализации детей старшего дошкольного возраста / Т.А. Грачева, В.А. Деркунская, А.Ю. Комилова // Дошкольная педагогика : журнал . — 2017 .— №1 .— С. 16-20.
4. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду / М.Д. Маханев. - М.: ТЦ Сфера, 2001
5. Петрова, Т.И. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями / Т.И. Петрова. - М.: Школьная пресса, 2004. - 128 с.