



ОРКСЭ – особенности предмета культурологический подход



Стратегические цели системы образования

Главная задача:

Формирование национальной системы позитивных ценностей и идеалов взаимоуважения, творчества и солидарности

Государственные образовательные стандарты второго поколения

- ▶ (по Александру Кондакову AKondakov@prosv.ru)

Кураев Андрей Вячеславович – автор модуля «Основы православной культуры»



- ▶ «Цель курса — духовно–нравственное развитие и воспитание младшего подростка посредством его приобщения к российской многонациональной духовной традиции.
- ▶ Первоисточником духовной традиции в религиозном значении является Бог, в светском — морально–нравственный опыт предшествующих поколений, культура народа».

Задачи курса

- ▶ Донести до детей общие знания об исторических и культурных основах, важнейших категориях религий.



- ▶ Формирование у детей мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений

Ознакомительный курс

Нельзя на уроках (оказывать давление) влиять на выбор веры

Актуальность



- ▶ Переселение народов, тесный контакт и столкновение культур
- ▶ Высокая скорость передачи информации (сетевая эпоха) Прогресс, наука и техника
- ▶ Обнищание души при обогащении информации
- ▶ Сокращение времени на преодоление географического расстояния между странами
- ▶ Социальный и политический заказ воспитания будущего поколения как порядочного, честного и достойного гражданина, готового к межкультурному диалогу и уважительному отношению ко всем гражданам страны.
- ▶ Необходимость морального оздоровления общества

Содержание курса

- ▶ Отечество
- ▶ Семья
- ▶ Культурная традиция



3 базовых национальных ценностей

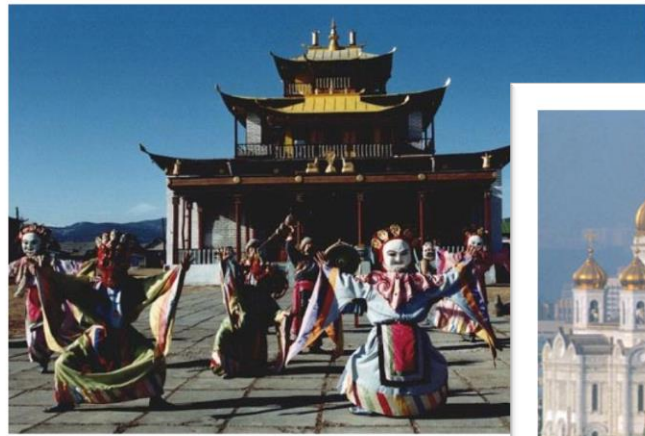
Сквозные и объединяющие направления курса

Состав комплексного учебного курса ОРКСЭ



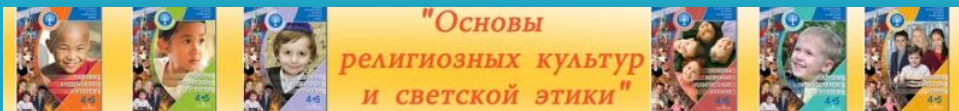
1. Программа курса
2. Учебные пособия для учащихся
3. Книга для учителя
4. Книга для родителей
5. Электронные приложения





Культурологический подход

Культура многонационального народа
России, пропаганда толерантности,
уважения к традициям



Кураев А.В.

- ▶ **Есть два основных метода культурологии.** Один из них в основном разрабатывался в Советском Союзе. По цензурным условиям христианский ученый не мог заявлять своей позиции прямо, и поэтому люди типа Лосева, Аверинцева, Лихачева или Бахтина говорили о христианстве со стороны. Поэтому первый метод культурологии – это **метод отчуждения**, отстранения. Это разговор о родном как о чужом.
- ▶ А на Западе культурология разрабатывала другой метод – это **метод эмпатии**, вживания в чужое как в свое. Попробовать понять логику чужого мифа, побыть в коже древнего египтянина или грека.
- ▶ Если православный педагог ведет курс «Основ православной культуры», он должен пользоваться методом отчуждения.
- ▶ Если православный педагог ведет курс исламской, буддийской, иудаистской культуры, он должен пользоваться методом эмпатии.
- ▶ Если неверующий педагог ведет курс «Основ православной культуры» он должен пользоваться методом эмпатии, понуждать себя и детей к пониманию внутренней логики и красоты православного мифа или символа.
- ▶ Одна из форм этого метода – метод отстранения: о хорошо знакомом говорить как о проблемном. Почему небо голубое? Почему купола золотые?

2 метода культурологии

Если неверующий педагог?



толерантность



общечеловеческие высоконравственные и духовные ценности объединяют людей

Цветок толерантности



Модульное построение курса – право граждан на свободный выбор в многонациональной России!



Школа и семья



- ▶ Доверительное общение, родительские консультации
- ▶ Взаимодействие семьи и школы (совместные мероприятия)
- ▶ Допуск родителей только на открытые мероприятия и родительские собрания с разрешения администрации учебного учреждения.

Работа с родителями

- ▶ Родители:

Знакомятся с учебниками, с учителем (важно, чтобы родитель доверял учителю)

Выслушать на родительском собрании учителя о целях, задачах курса, методах и формах работы

Написать заявление о выборе модуля

- ▶ Учитель должен:

- ▶ Изучить содержание учебников и методической литературы входящей в комплексный учебный курс

- ▶ Выйти на доверительный контакт с родителями

Обеспечение учебниками, программами и метод. Литературой для учителя и родителей

3 родительских собрания: выбор модуля, объяснение содержания программы, создание совместных творческих проектов

Особенности курса

Во избежание судебного конфликта
уважайте и не ограничивайте выбор
родителей!



Особенности курса



ЧТОБЫ НАУЧИТЬ ДРУГОГО

ТРЕБУЕТСЯ БОЛЬШЕ УМА ЧЕМ НАУЧИТЬСЯ САМОМУ. М. МОНТЕНЬ

Предмет ведет дипломированный педагог образовательного учреждения прошедший курсы повышения квалификации по данному предмету.

- ▶ чтение предмета священнослужителями различных религиозных организаций, духовных практик исключен положением конституции России, а также существующими нормами педагогической деятельности

Посторонние люди, члены религиозных групп к преподаванию не допускаются.

Особенности курса

- ▶ Сложная терминология, текст перегружен
- ▶ Мало литературных примеров
- ▶ недостаточно иллюстративного материала
- ▶ Отсутствие необходимой рабочей тетради на печатной основе
- ▶ Книга-справочник для учителя содержит не всегда пригодный материал для подготовки к уроку
- ▶ Творческий подход, оригинальность
- ▶ Мультимедийные средства
- ▶ Метапредметные связи
- ▶ Интегрированные уроки

проблемы

преимущества

Особенности курса

- ▶ Не «играть» в проповедников, богословов!
- ▶ Равенство позиций в диалоге



- ▶ Говорить от третьего лица, не выражать своего пристрастия к той или иной религии, не искать преимущества и недостатки, вести повествовательный рассказ как историк, искусствовед, культуролог.



Особенности курса

Недопустима пропаганда личной точки зрения , навязывание ее детям!

Особенности курса

- ▶ Не заниматься с детьми скучным заучиванием текстов, терминов, имен, пересказами, чтобы не убить интерес к занятиям.
- ▶ Главное сопереживание, проживание, активное изучение материала учащимся, самовыражение, осмысление, формирование детской точки зрения на проблему! Нет критических оценочных суждений на высказывания детей!
- ▶ Обучение по курсу ОРКСЭ безоценочное!
- ▶ Оценку смысловую, эмоциональную, словесную дают дети своим активным участием!

- ▶ На экскурсию выезжать необходимо....



Особенности курса

Но в паломничество, службу
нельзя!

Особенности курса

- ▶ Не касаться сложных духовных вопросов!
Учитываем возрастные возможности и особенности детей!



Не навреди!

Единство – сила!

- ▶ Не использовать литературу и др. источники сомнительного происхождения!
Придерживаться программы и текста учебника, задач и целей курса утвержденного Министерством Образования Р.Ф.



Особенности курса

Учебники других источников не рекомендуются

- ▶ Прослушать запись молитвы, фрагменты духовных песнопений для ознакомления необходимо.



Особенности курса

Заставить выучить молитву,
петь духовные песнопения
нельзя!

- ▶ Общие, объединяющие занятия – первое и итоговое, 4 ноября и др. в виде праздников, утренников, открытых уроков, фестивалей, выставок, театрализованных постановок с привлечением родителей , гостей.



День народного единства

**Единство и согласие –
результат нового курса!**

Особенности курса

- ▶ Не касаться темы оккультизма (экстрасенсорики, необъяснимых явлениях, магии, «чудесах»)



Формы и средства проведения занятий

- ▶ Урок
- ▶ Мастерская
- ▶ Клуб по интересам
- ▶ Экскурсии
- ▶ Праздники
- ▶ Игра
- ▶ Театр
- ▶ Спортивные игры
- ▶ Застолье
- ▶ Выставки
- ▶ Тесты
- ▶ Творческий отчет, проекты
- ▶ литературный ряд, притчи, народный фольклор и др.
- ▶ Музыкальный ряд
- ▶ Иллюстративный ряд:
- ▶ Любая наглядность по теме: фото, подлинные предметы культуры, таблицы
- ▶ ИКТ, презентации, клипы, монтаж роликов
- ▶ Фильмы (мультимики, документальные, художественные)

формы

средства

Методы



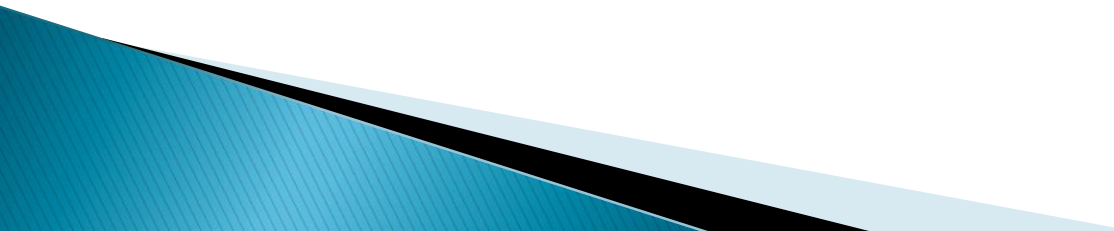
- ▶ Научный
- ▶ Наглядно-иллюстративный
- ▶ Проблемный
- ▶ Эвристический
- ▶ Коллективный, работа в группе, паре
- ▶ Дифференцированный подход
- ▶ Эмоциональное проживание
- ▶ Игровой
- ▶ К инновационным технологиям можно отнести и использование учителем **технологии театральной педагогики, «художественно-педагогическая драматургия»**.



Классические методы

Активное обучение

Преимущества курса

- ▶ За счет этого предмета удастся провести некоторые общешкольные воспитательные мероприятия, родительские собрания
 - ▶ Выигрышная платформа для аттестации педагога (тема востребована, и очень актуальна в обществе)
 - ▶ Способствует созданию крепкого, дружного детского коллектива.
 - ▶ Профилактика аморального поведения учащихся
- 

Ошибки педагога (Кураев А.В.)

- ▶ Первая ошибка – критиканство.
- ▶ «Пой о своем, не ругая чужого!». О своем говори с любовью, с пониманием. Но не ругай чужую святыню.
- ▶ Итак, первое табу: **нельзя критиковать чужую святыню**
- ▶ **Все шесть моделей нашего курса – светские, а не только «Курс светской этики».**

Ошибки педагога (Кураев А.В.)

- ▶ Второе ограничение – речь педагога должна быть инклюзивной, а не эксклюзивной. Речь педагога не должна исключать, отторгать от себя никакого ребеночка.
- ▶ Педагог может позволить «мы» только в двух случаях. «Мы – люди» и «Мы – люди, граждане России».

Ошибки педагога (Кураев А.В.)

- ▶ Очень непросто будет отвечать на вопрос детей о личном отношении учителя к религии. Скрывать его – нечестно, и дети это лукавство заметят. Если православный учитель на уроке ОПК скажет, что он сам – православный, проблем не будет. Но как православному сказать на уроке ислама о том, что он не мусульманин? Такие ответы надо продумать заранее. Например: «Я признаюсь вам ребята, что я сама знакоблюсь с этой интереснейшей религией вместе с вами. Меня в моей семье воспитали в христианстве. Но и мир ислама мне очень интересен, и я очень хочу понять его еще глубже. Надеюсь, что и мусульманские ученики нашего класса помогут мне в этом»...

Ошибки педагога (Кураев А.В.)

- ▶ Третье табу – нельзя призывать детей к религиозной практике.
- ▶ Можно призвать детей – «подумайте!». Можно призвать детей – «спешите делать добро!». Но призвать детей – «помолитесь, попоститесь!», – нельзя.
- ▶ Вот ужас для православного педагога: весь класс желает молиться, даже Магометик... А нельзя...

Ошибки педагога (Кураев А.В.)

- ▶ Очень прошу вас ни в дискуссиях в своем кругу, ни при общении с прессой, родителями, детьми не позволять себе речевого штампа – утверждения, будто этот эксперимент «разделяет детей по религиозному признаку». Это неправда. В нашем эксперименте дети расходятся по разным классам по критерию интереса к изучению той или иной религиозной культуре. А интерес к изучению – совсем не то же, что религиозная самоидентификация

Ошибки педагога

- ▶ В случае возникновения недовольства родителей, общайтесь доброжелательно, выслушайте их претензии.
- ▶ Если недовольства и замечания по содержанию учебника – претензии не к вам, а к Министерству образования. При написании заявления родители дают согласие на работу по данным учебным пособиям.
- ▶ Не пытайтесь погасить конфликт самостоятельно и не затягиваете его. Возможно вам потребуется консультация юриста. Обязательно поставьте в известность администрацию школы.
- ▶ Если вы идете строго по программе, соблюдая пожелания, методические рекомендации, вас ждет успешная работа как и во многих районах РФ, прошедших эксперимент.

различие культурологического и религиозного подходов в таблице

Общее:

Знание содержания, образов, символов, канонов искусства на религиозную тему.

- ▶ 1) вопрос веры является тайной каждого учащегося, педагога и огласке не подлежит;
 - ▶ 2) система категорий духовно–нравственного и социокультурного характера — главный предмет изучения курса ОРКСЭ
 - ▶ 3) объективный подход к изучаемым произведениям, искусствоведческая оценка произведений литературы, музыки, изобразительного искусства;
 - ▶ 4) экскурсии в музеи и храмы;
 - ▶ 5) объяснение материала от третьего лица;
 - ▶ 6) учащиеся только читают молитвы и анализируют их как жанр со своими выразительными средствами, хоры–молитвы слушают; творческие работы по изобразительному искусству опосредованно связаны с духовно–религиозным содержанием;
 - ▶ 7) исторический, искусствоведческий методы изучения материала; прослеживание связи с народным и светским профессиональным искусством;
 - ▶ 8) возможно ознакомление с традициями, обычаями, произведениями искусства других мировых религий и направлений христианства.
- ▶ 1) принятие веры обязательно, воспитание и обучение учащихся происходит по догматам и канонам веры;
 - ▶ 2) Закон Божий – главный предмет изучения в комплексе религиозных дисциплин;
 - ▶ 3) личное отношение к молитве, иконе, хору–молитве, которые являются для верующего атрибутом культа;
 - ▶ 4) обязательное участие в церковных службах и соблюдение правил повседневной жизни верующего человека;
 - ▶ 5) объяснение материала от первого лица;
 - ▶ 6) молитвы учат наизусть, хоры–молитвы поют, иконы рисуют;
 - ▶ 7) богословский подход к изучаемому материалу;
 - ▶ 8) изучение основ культуры только избранной религии

**Культурологический подход
в общеобразовательной школе**

**Религиозный подход
в школе при церкви**

Дети – наше сокровище. Какими мы их воспитаем, в такой стране мы все завтра будем жить.



Список источников информации для учителя

- ▶ Институт семьи и воспитания
Российской академии образования (РАО)
Лаборатория истории и культуры религий мира, МИОО
Метлик Игорь Витальевич
metlik@list.ru
- ▶ www.diak-kuraev.livejournal.com
- ▶ www.kuraev.ru
- ▶ <http://predanie.ru/>
- ▶ <http://wikikurgan.orbitel.ru/index.php/>
сообщество учителей ОРКСЭ (конспекты, разработки, программы)

Законы!!! Юридическая база!

Запишите!!!

Дополнительная информация

- ▶ <http://www.svetlana-kopylova.ru/>

Светлана Копылова песни-притчи

- ▶ <http://www.fcior.edu.ru/>
уроки скачать (ИЗО, МХК, музыка и т.д.)
- ▶ <http://www.drofa.ru/for-users/teacher/main/>
(Теоретическое обоснование и практические решения)

- ▶ <http://www.pravoslavie-detyam.ru/>

Православие детям

- ▶ <http://www.islamdag.ru/islam-detyam/8423>

Ислам детям

- ▶ <http://web-local.rudn.ru/web-local/prep/rj/index.php?id=2941>

Батар Учаевич Китинов кабинет

«Основы буддийской культуры»