

Школьный музей как пространство гражданско-патриотического воспитания

Школьный музей – часть образовательной среды образовательного учреждения, и состоящая из документов предметов исторической важности, собранных обучающимися, педагогами, родителями, жителями населённого пункта, что выполняет воспитательную функцию.

В основные направления и содержание гражданско-патриотического воспитания, реализуемые через деятельность школьного музея, входят:

Духовно-нравственное (базовые национальные ценности: семья, искусство и литература, традиционные религии).

Задачи: развитие духовно-нравственных качеств личности; формирование этической компетентности.

Содержание:

- Участие в акциях и движениях социальной направленности («Помоги ветерану»)
- Оформление поздравительных газет, открыток для ветеранов войны и труда.

Культурно-историческое (базовые национальные ценности: искусство и литература, труд и творчество, традиционные российские религии).

Задачи: знакомство с историей своего народа, его обычаями, культурными традициями, изучение истории своей семьи, улицы, города, края.

Содержание:

- Участие в работе краеведческих кружков, музеев образовательных организаций.
- Выполнение исследовательских проектов по истории семьи, города, посёлка, отдельных личностей и т.д.
- Предъявление результатов исследовательских проектов на научно-практических конференциях различного уровня.
- Экскурсионная деятельность.
- Участие в творческих конкурсах историко-краеведческой направленности.
- Составление летописей, справочников, фотоальбомов краеведческой направленности.
- Разработка экскурсионных маршрутов по родному посёлку.
- Создание видеороликов, видеофильмов о родном крае и уральцах, которыми можно гордиться.

Военно-патриотическое. (базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, искусство и литература, человечество).

Задачи: воспитание уважительного отношения к историческому прошлому России, героическим страницам военной истории.

Содержание:

- Проведение исследований по военной истории России.
- Выявление памятных исторических мест, связанных с днями воинской славы России, имён героев и воинов, отличившихся в минувших войнах.
- Составление биографий земляков, отличившихся при защите Отечества.
- Подготовка выставок, тематических экспозиций в музеях, библиотеках, приуроченных к памятным датам военной истории.
- Изучение основных этапов российской военной истории, военных традиций, обращение к судьбам великих полководцев и рядовых воинов.
- Участие в организации и проведении дней воинской славы России.
- Чтение стихов и произведений на военно-патриотическую тему.
- Знакомство с военной символикой: знамёнами, орденами и медалями, элементами военной формы.

Школьный музей является одним из способов гражданско-патриотического воспитания в образовательном учреждении как пространство культуры, в котором обучающиеся могут

осваивать культурные ценности, проявлять гражданскую позицию, творческие способности, развивать интеллект, приобретать исследовательские и коммуникативные навыки, опыт публичного выступления.

Благодаря своим многочисленным функциям (информативной, просветительской, коммуникативной, аксиологической, воспитательной, эстетической, исследовательской) школьный музей является полноценным участником учебного процесса, помощником педагога в решении актуальных образовательных задач.

Деятельность школьного музея осуществляется по многим направлениям, и каждое из них так или иначе способствует развитию гражданственности и патриотизма всех, кто соприкасается с его вещественными экспонатами и документами. В работе нашего школьного музея хочется выделить следующие направления:

- военное краеведение – изучение истории родного края в период различных войн;
- биографическое краеведение – изучение истории края через судьбы людей, увековечивание имён известных земляков на памятных досках, составление биографических справочников и т.п.;
- промышленное краеведение – изучение истории промышленных предприятий населённых пунктов;
- школьное краеведение – изучение истории образовательных учреждений (фотографии учителей и учеников различных лет, рисунки, атрибуты школьной жизни, творческие работы и др.)

Сбор подлинных вещественных, письменных, изобразительных артефактов, в котором должны принимать участие обучающиеся, помогают получить необходимые для жизни знания, умения, навыки, опыт познавательной деятельности, ценностные ориентиры.

Все материалы школьного музея могут быть использованы в образовательном процессе.

Историко-бытовые, коллекции и отдельные предметы позволяют учащимся более образно представить жизнь и быт земляков в различные исторические периоды.

Основой развития навыков исследовательской деятельности для написания научно-исследовательских работ учащихся могут стать подлинные письменные и печатные документы (удостоверения, свидетельства, орденские, денежные книжки, справки, личные дела, послужные списки, анкеты, наградные листы, партийные и комсомольские билеты, грамоты, дипломы, письма и др.), нумизматические предметы (монеты, денежные знаки), фалеристические предметы (ордена, медали, нагрудные знаки, эмблемы, значки, памятные медали).

Печатные издания (газеты, журналы, листовки, плакаты, карты, книги с автографами, редкие издания могут быть изучены школьниками при выполнении исследовательских проектов, а также использованы педагогами и учащимися как письменные источники и иллюстративный материал для различных уроков и внеклассных мероприятий.)

Интересным и важным историческим источником являются фотоматериалы, отражающие факты, события и явления общественной жизни; фотодокументы (фотопортреты, групповые фото); кино- и фотосъёмки, относящиеся к важнейшим историческим событиям или деятельности отдельных людей; фотоснимки (сюжетные, пейзажно-панорамные и др.).

Не последняя роль в школьных музеях принадлежит произведениям народного творчества (резьба, лепка, роспись, чеканка, вышивка, кружева, графические работы, скульптурные произведения, этюды и картины художников-фронтовиков).

Участие школьников в работе музея является одним из эффективных способов их ураловедческой подготовки, в результате которой формируется привлекательный и интересный образ уральского края: родного дома, ближайшей округи, региона в целом. Младшие школьники должны знакомиться со своим краем (городом, селом, посёлком) через объекты, близкие им: их дом, улицу, парк, речку. Учащиеся могут получить простейшую информацию о географии края, о жизни уральцев в прошлом и настоящем, сведения о знаменитых гражданах края (города, села, посёлка).

В начальной школе на базе музея могут проходить учебные занятия информационного характера, в результате которых учащиеся получают «готовые» знания, а также практические занятия, на которых дети познакомятся с уральскими пословицами, поговорками, песнями, сказками, выполнят творческие работы, займутся продуктивным трудом (изготовление поделок, народных игрушек) и т.д.

На средней ступени обучения в музее помимо учебных занятий может быть организована самостоятельная работа учащихся по изучению исторических источников, памятников материальной и духовной культуры, литературы по истории родного края, на основании которых учащиеся смогут сделать открытия для себя, то есть фактически переоткрыть уже известные факты и события прошлого, явления и закономерности окружающей жизни. Источником таких знаний могут быть учебные пособия, научно-популярная и научная литература, публикации в местной и центральной прессе, материалы школьных и государственных музеев, ресурсы Интернета.

Материально-технические и образовательные ресурсы музея должны способствовать знакомству учащихся с историей и традициями народов, населявших и населяющих Урал, а также создавать условия для творчества.

Школьные музеи – это не только пространство исторической памяти, но и возможность взгляда в будущее. В старших классах основной и средней (полной) школы на базе музея возможно выполнение исследовательских и социально-ориентированных проектов, в результате чего учащиеся получают знания и практические навыки преобразования действительности. Ураловедческая составляющая школьного музея должна позволить будущему выпускнику комплексно взглянуть на Урал как на регион, имеющий не только экономические, этнические, культурные, природно-климатические, исторические, политические особенности, но и играющий роль общероссийских и мировых процессах. Воспитание краеведением подразумевает не только обучение и распространение знаний о прошлом и настоящем своего края, его особенностях и достопримечательностях, но и развитие потребности в действенной заботе о его будущем, о сохранении его культурного и природного наследия.

Подлинное краеведение всегда и краелюбие. Оно воплощает коренные взаимосвязи поколений и близких соседей и во многом определяет представления о месте своего родного «края» в регионе, в России в целом.

Таким образом, работу школьного музея можно рассматривать как пространство гражданско-патриотического воспитания, благодаря которому обучающиеся могут составить собственное представление о мире, социализироваться и социально адаптироваться к социокультурным условиям среды, осознать значимость роли хранителя ценностей прошлого и создателя ценностей настоящего и будущего; найти свои корни, осознать факт того, что без преемственности поколений невозможно дальнейшее развитие общества и отдельного человека; критически осмыслить опыт предшествующих поколений и извлечь из него уроки; приобщиться к национальной культуре, общечеловеческим духовно-нравственным ценностям, что предполагает уважение к предкам, культурным ценностям, каждому человеку в отдельности и целым народам; Осознать личную ответственность за судьбу своей семьи, города, края, страны на основе понимания значимости общественно-полезной преобразующей деятельности.