

Мастер-класс для педагогов
по применению технологий речевого развития детей

«Как научить ребёнка читать стихи выразительно»

**Составила: воспитатель
Косолапова Т.В.**

Цель мастер - класса:

Создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогических работников дошкольного образования по формированию звуковой и интонационной культуры речи детей дошкольного возраста посредством использования методики выразительного чтения стихотворений.

Задачи мастер - класса:

1. Познакомить педагогов с основными этапами реализации методики выразительного чтения стихотворений, обеспечивающими эффективный результат формирования звуковой и интонационной культуры речи.
2. Вовлечь педагогическую аудиторию в совместную деятельность по использованию практических приемов и средств выразительности речи при восприятии произведений художественной литературы;
3. Развитие способности к целостному эмоциональному восприятию содержания, звучности, ритмичности стихотворения;
4. Воспитывать поэтический вкус, способность понимать и чувствовать произведение.

Ход мастер - класса:

Одной из основных задач образовательной области «Речевое развитие» является развитие звуковой и интонационной культуры речи детей дошкольного возраста. Эта задача эффективно решается при использовании педагогами методики выразительного чтения при ознакомлении дошкольников с художественной литературой. Но наиболее остро необходимость выразительного чтения осознается при заучивании стихотворных литературных произведений.

Как по-разному дети читают стихи. Но с удовольствием мы слушаем того, кто читает так, как разговаривает в жизни, с живой выразительностью, четкой речью, переживая эмоции, затронутые данным произведением. Работа над таким чтением очень не легка для педагога! Учиться выразительному чтению необходимо с раннего детства, когда ребенок только начинает формировать свое произношение. И стихи лучше всего для этого подходят. Наличие рифмы упрощает чтение, одновременно делая текст эмоционально более насыщенным.

Рассмотрим методику выразительного чтения на примере работы с поэтическими произведениями художественной литературы.

При заучивании стихотворений с детьми воспитатель ставит перед собой сразу несколько задач:

1. Вызвать интерес к произведению и желание знать его.
2. Воспитать любовь к поэзии.
3. Помочь понять содержание произведения в целом и содержание отдельных его слов, фраз.
4. Научить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
5. Научить выразительно, с естественными интонациями читать стихотворения.

Можно ли научить ребенка читать стихи выразительно?

Да, можно. Под выразительным чтением мы подразумеваем соблюдение **логического ударения, пауз, интонации.**

Вот несколько этапов, которые помогут ребенку читать стихи с выражением.

1. Выбрать отрывок или целое стихотворение для выразительного чтения.

1) Стихотворение должно быть доступным, близким и понятным детям по содержанию.

2) Чем меньше возраст ребенка, тем короче строка и само стихотворение. Детям 3-4 лет достаточно одно - два четверостишия, 5-7 лет — до пяти четверостиший, в зависимости от проявляемого ребенком интереса и уровня развития памяти.

3) Стихотворение должно быть динамичным (в основном действия, без описательных моментов, с короткими строками, простым ритмом. Старшие дошкольники способны воспринимать метафоры (*Оборот речи, состоящий в употреблении слов и выражений в переносном смысле на основе какой-анalogии, сходства, сравнения.*), сравнения (*Слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому*), небольшие описания (*Сочинение, изложение, в котором описывают что-нибудь*), но все же динамичность важна.

4) Стихотворение должно *соответствовать характеру* воспитанника. Поэтому нужно постараться подобрать то стихотворение, которое будет ему *интересно*. Например, озорнику и непоседе будет легче выучить и воспроизвести веселые стихи, а мечтателю — более спокойные, плавные по звучанию.

5) Стихи для детей должны быть высокого качества, ведь поэзия является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха (умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка, этических и нравственных понятий).

2. Артикуляционная гимнастика.

Целью артикуляционной гимнастики является развитие речевого аппарата, совершенствование и выработка его движений. Некоторые примеры выполнения:

Часто используется приём пения гласных звуков: **а-о-у-и-ы-е-ю.**

«Вкусные» игры с пользой для речи

Дети любят играть, а еще они обожают сладости. Утомительные занятия по развитию органов речи можно разнообразить при помощи кондитерских изделий, например, палочками и леденцами.

1. Втянуть мармеладку - спагетти, вытянув губы в трубочку.
2. Зафиксировать палочку под носом при помощи верхней губы, как будто это усы.
3. Задание то же, только теперь участвует язык и верхняя губа.
4. Рот открыт, на язык кладется палочка. Цель малыша – удержать ее в равновесии.
5. Леденец лежит на языке, как в чашке. Рот открыт.
6. Облизывание чупа-чупса с разных сторон, по кругу.

3. Прочитать стихотворение выразительно самим взрослым.

Прежде чем познакомить ребенка с выбранным стихотворением, нужно просмотреть его заранее, выбрать нужное настроение, интонацию, расставить акценты, выделяя главное слово. Для того, чтобы научиться выразительно читать, важно уметь улавливать и передавать мысль через **интонацию**. Интонация — это важнейший элемент выразительного и эффектного чтения и одна из основных сторон культуры речи.

Выделяют следующие виды интонации:

- **Выразительная**
- Повествовательная
- **Восклицательная**
- Интонация перечисления

Повествовательная интонация практически не вызывает проблем. Она характеризуется спокойным и ровным произношением, без лишних эмоциональных всплесков. Передать вопросительные и восклицательные предложения сложнее. **Вопросительная интонация** определяется повышением тона голоса в начале высказывания, и последующим понижением в конце. **Восклицательная**, напротив, предполагает повышение тона в конце предложения. Что касается *интонации перечисления*, то он используется в предложениях с однородными членами. При перечислении тон голоса повышается, а также в обязательном порядке вставляется пауза.

Затем прочитать стихотворение самим медленно и с выражением. Можно представить, что вы выступаете со сцены, а ребёнок — ваш главный зритель и критик. Ребенок должен видеть и понимать, что значит читать выразительно. Поэтому нужно читать максимально эмоционально, правильно расставляя логические ударения, делать, где необходимо, паузы, как можно точнее придерживаясь ритма стихотворения.

3. Выяснить, всё ли понятно ребёнку в этом тексте.

При необходимости нужно разобрать каждую строчку, каждое слово. На этом этапе главное, чтобы малыш понимал, о чем стихотворение и для него не было бы непонятных слов.

Спросите у ребенка, понравилось ли ему твое выступление, все ли слова он хорошо расслышал. Теперь прочитайте тот же стих, но быстро, тихо и невнятно. Спросите у ребенка, почувствовал ли он разницу, и какой вариант понравился ему больше. Объясните, что если ребенок будет быстро тараторить и плохо выговаривать слова, то зрители ничего не поймут, и такое выступление им не понравится.

4. Определить настроение стихотворения.

Определите вместе с ребёнком, как, с каким настроением нужно читать текст, с грустным или весёлым.

Можно потренироваться, вместе с ребёнком читать первую строчку, с разным настроением: радостным, грустным, удивленным, недоверчивым.

5. Расставить логическое ударение.

В любом выражении есть отдельные слова и словосочетания, которые вбирают в себя 90% смысловой нагрузки. В них содержится вся «душа и внутренняя сущность» текста. Они служат эмоциональными центрами всего повествования и, само собой, их необходимо выделить из общей массы слов. Именно для этой цели и существует логическое ударение. К.С.Станиславский называл его *«указательным пальцем выразительности речи»*. Важно, научиться определять главные по смыслу слова текста и выделять их голосом при чтении.

Для того чтобы выделить голосом какое-то слово нужно:

- прочитать его громче, чем другие;
- после прочтения этого слова сделать короткую паузу (*чуть-чуть помолчать*) Обычно в высказывании (*устном или письменном*) есть слова, словосочетания, иногда и предложения, которые являются его логическими и эмоциональными центрами и которые должны быть обязательно как-то выделены, иначе смысл того, о чём мы говорим или читаем, может быть понят неправильно или не совсем верно. Нужно потренироваться, вместе с ребёнком, читать строчку, выделяя голосом главные слова. Читать с ребёнком лучше по очереди, (*взрослый читает для того, чтобы дать образец чтения*) до тех пор, пока у Вашего ученика не получится выделять голосом главные слова.

6. Выбрать нужный темп чтения, соблюдая паузы.

Важно, выбрать нужный темп чтения, соблюдая короткие и длинные паузы при чтении. Как правило, темп чтения зависит:

- от содержания (о чём текст, настроения (грустные стихи, как правило, читаются медленнее, чем радостные),
- от типа речи (повествование читается быстрее, чем описание или рассуждение).

Нужно тренироваться читать одно и то же предложение в трёх разных темпах (*быстром, среднем, медленном*). Если ребёнку трудно менять темп, можно дать образец чтения или читать вместе с ним.

Важно научиться расставлять короткие и длинные паузы. Нужно объяснить ребёнку, что пауза – это остановка во время чтения. *Паузы бывают короткие (молчим 1 секунду)*. Короткие паузы делают там, где стоит запятая или после главного слова. Паузы бывают длинные (*молчим 3*

секунды). *Длинные паузы* делают в конце предложения, в конце стихотворной строки. Чтение вслух можно сопровождать мимикой и жестами. Они сделают выступление более интересным и эмоциональным.

Выучили и забыли? После того как стихотворение выучено нужно постараться сохранить интерес ребенка к нему. Выученное стихотворение можно дарить бабушке и дедушке на дни рождения, использовать в домашних концертах. Можно рассказывать выученное стихотворение от лица своих любимых персонажей. У каждого сказочного героя свой характер и соответственно своя манера речи. Попробуйте сами вжиться в роль, скажем Чебурашки или Буратино, и расскажите сами или вместе с воспитанником разученное стихотворение. Так, следуя этим несложным рекомендациям, можно научить ребенка любить литературу, поэзию, замечать прекрасное вокруг себя, формировать ясную четкую выразительную речь, что очень пригодится не только в школе, но и во взрослой жизни.

Примеры анализа детских стихов для выразительного чтения.

«Киска» И. Жуков

- Здравствуй, киска, как дела?

Что же ты от нас ушла? (*ласково, вопросительная интонация*)

- Не могу я с вами жить,

Хвостик негде положить. (*обиженно*)

Ходите, зевааете,

На хвостик наступаете! (*сердито*)

«Строитель» Г. Ладонщиков

Клювом, точно долотом, (*ритмично, передавая стук*)

Дятел строит новый дом,

Хоть и сам еще не знает (*озадаченно*)

Кто прописан будет в нем.

Подлетает к дятлу чиж:

- Что ты, дятел, тут стучишь? (*вопросительно*)

Целый час в дупле осины, (*удивленно*)

Как привязанный, торчишь!

- Я недаром тут стучу! (*доброжелательно*)

Червяков достать хочу.

Пообедаю на славу (*с удовольствием*) И осину полечу.

Практические приемы и рекомендации

«Как правильно читать стихи с выражением»

Одним из самых сложных приемов выразительного чтения, которым должен владеть педагог, является создание партитуры текста. В практической части нашего мастер-класса мы вместе попробуем овладеть этим технологическим приемом.

Что же такое **партитура текста**? Это своего рода схема стихотворения, где будут выделены все логические ударения, паузы и важные слова.

Укажите черточками рост интонации (нисходящая или восходящая); длину паузы (длинная, короткая, средняя). Все значения надо проставлять

карандашом. Держа в голове эту схему, вы сможете правильно воспроизвести интонации.

Контролируйте **дыхание**. Старайтесь не набирать в легкие излишков воздуха, дабы не возникало неожиданных пауз.

Дикция — крайне важна! Если вы хотите узнать, как правильно читать стихи, то обязательно поработайте над дикцией. Лишь уверенное, четкое и верное произношение слов поможет вам двигаться и развиваться в этой стези.

Как было сказано выше, важно полностью вникнуть в стихотворение, прочувствовать его и **понять смысл**. Не надо зубрить стихи, не надо торопиться. Важно понимать то, что необходимо читать искренне и наслаждаться этим моментом.

Создавайте качественный **эмоциональный фон**, жестикулируйте и используйте мимику. Отточите свой стихотворный артистизм тренировками перед зеркалом.

А теперь, давайте, применяя все практические рекомендации, попробуем выразительно прочесть стихотворение Елены Трутневой «Осень».

Заключительное слово педагога.

Пожалуй, на этом все. Следуя этим простым советам, вы быстро поймете, как правильно и выразительно читать стихи. Если вы будете проводить постоянные тренировки, и если вы по-настоящему любите поэзию — то быстро обретете мастерство выразительного и красивого чтения.

Обязательно найдите, за что похвалить своего оратора. Сплошная критика – это не наш метод. Очень важно, чтобы в процессе подготовки к выразительному чтению ребенок чувствовал поддержку и любовь взрослого. Напоминайте ему, какой он молодец, какой он способный ученик, что у него обязательно все получится.

Похвала может выглядеть примерно так:

- «Мне очень нравится, как ты сегодня читаешь», - «С тобой очень весело читать сказки, ты молодец», - «Сегодня ты постарался, мне особенно понравилась интонация», - «Как приятно видеть тебя с книгой в руках!», - «У тебя приятный голос, мне он очень нравится» и т.д.

Это придаст ребенку дополнительную уверенность в собственных силах.

Всем известно, что гармоничное существование человека в обществе во многом зависит от степени сформированности его коммуникативных качеств и развития речи. Одним из важнейших качеств речи – выразительность, в том числе интонационная. Интонационная выразительность речи детей дошкольного возраста – это частная задача воспитания звуковой культуры речи дошкольников, включающая в себя развитие слухового внимания, речевого дыхания, овладение средствами звуковой выразительности речи (тоном речи, тембром голоса, темпом, ударением, силой голоса, интонацией).

В таком сложном и важном деле, как развитие звуковой и интонационной культуры речи детей, наиболее эффективным инструментом является методика выразительного чтения, поскольку в ней синтезированы практические приемы работы с художественной литературой в доступной и интересной для ребенка форме, позволяющей ему стать успешным среди

сверстников. Универсальность приемов выразительного чтения в синтезе с игровой деятельностью позволяют решать образовательные задачи в работе с детьми любого возраста. Поэтому, вероятно, в настоящее время, нет ни одного детского сада или школы, где в той или иной форме не использовался метод выразительного чтения.