

Педагогический проект
"Умные пальчики"
(развитие мелкой моторики
у детей младшего дошкольного возраста)



Проект разработала
воспитатель Косолапова Т.В.
БМАОУ СОШ №21-дошкольное отделение
2026-2027г.



Педагогический проект в первой младшей группе «Умные пальчики»

«Ум ребёнка находится на
кончиках его пальцев».
В.А. Сухомлинский

Введение.

Развитие высших психических функций у детей дошкольного возраста напрямую зависит от состояния мелкой моторики. Учёными было доказано, что систематичная целенаправленная работа по развитию мелкой моторики помогает преодолеть различные недостатки и отклонения в психофизической сфере ребёнка. Развитие движений пальцев рук тесно связано с речевой функцией. Так на основе проведённых опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие мелкой моторики отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть в норме, поэтому развитие, тренировка мелкой моторики рук является стимулирующей для развития речи, психических процессов, познавательной деятельности. Так, у детей с речевым нарушением при использовании упражнений, физкультминуток,

игр по развитию мелкой моторики, заметно увеличивается объём памяти, внимание становится более устойчивым. Повышается его концентрация, активно развивается воображение, уменьшается гипертоническая возбудимость, исчезает мышечная слабость пальцев рук.

К 3-м годам у ребенка развито умение и желание общаться со взрослым, это позволяет взрослому руководить его деятельностью, направлять ее в определенное русло.

Трехлетний ребенок может учиться, и научить его можно очень многому. Но вместе с тем воспитателю и родителям надо знать чему учить, и какими методами пользоваться.

В образовательной программе младших групп основным является сенсомоторное развитие, которое составляет фундамент общего умственного развития ребенка. Возраст от 2-4 лет – наиболее благоприятный период для развития восприятия, совершенствования органов чувств, речи, накопления представлений об окружающем мире.

Правильное восприятие цвета, формы, величины и других свойств и качеств предметов и явлений необходимо для успешного усвоения многих учебных дисциплин в школе, от этого зависит формирование способностей ко многим видам творческой деятельности.

Специальные сенсорные занятия позволяют уменьшить эмоциональное напряжение у детей, формируют доверительное отношение к окружающему миру, создают бодрое и оптимистичное настроение. При выполнении действий с предметами решается большая часть мыслительных задач – рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления. Успешное формирование умственных способностей ребёнка во многом определяется уровнем сформированности сенсомоторного восприятия малышей. Специальные игры, оборудование возбуждает интерес детей младшего возраста (2-4 года), стимулирует их исследовательскую деятельность, помогает развитию мышления, памяти, внимания, речи.

Теоретическое обоснование проекта:

Педагоги и психологи, занимающиеся проблемами развития дошкольников и младших школьников единодушно сходятся во мнении о том, что мелкая моторика очень важна, поскольку через нее развиваются такие высшие свойства сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие мелкой моторики важно еще и по причине, что в жизни, когда вырастет, ребенку понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие действия.

Еще в середине прошлого века было установлено, что уровень развития речи детей прямо зависит от сформированности движений мелкой моторики рук. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть выше нормы. Многочисленными исследованиями педагогов доказано, что движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка³. Таким образом, развивая

мелкую моторику у ребенка, и тем самым стимулируя соответствующие отделы мозга, а точнее его центры, отвечающих за движения пальцев рук и речь, которые расположены очень близко друг к другу, педагог активизирует и соседние отделы, отвечающие за речь.

В монографии А.Р. Лурии «Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга», посвященной проблемам нейропсихологии, рассматриваются функции различных зон головного мозга в их связи с речью и моторикой человека, в частности упоминается об их тесной взаимосвязи: «Так, в заднем отделе периферического поля слуховой коры обособляется специальный участок для анализа и синтеза рецептивных элементов устной речи — фонем (так называемый «центр Вернике»), в периферических полях зрительной коры — участок, позволяющий реализовать анализ и синтез зрительных элементов рецептивной речи; в расположенных по соседству с кожно-кинестетической зоной участках нижних отделов теменной области, непосредственно примыкающих к чувствительным «центрам» руки, губ, языка, гортани, осуществляется анализ и синтез кожно-кинестетических рецепций, лежащих в основе артикуляции; в определенном отделе периферии двигательной зоны коры (нижние отделы премоторной зоны) протекают нейродинамические процессы, связанные с преобразованием членораздельных звуков устной речи в сложные последовательные синтезы (так называемый «центр Брока»); в другом отделе премоторной зоны, примыкающем к двигательным «центрам» руки (в заднем отделе средней лобной извилины), локализуется программирование и осуществление сложных систем последовательных движений и двигательных навыков».

Если у ребенка хорошо сформирована мелкая моторика руки, то и речь развивается правильно, а интенсивное развитие речи в раннем возрасте, по мнению Д.Б. Эльконина, надо рассматривать не как функцию, а как особый предмет, которым ребенок овладевает так же, как он овладевает другими орудиями (ложкой, карандашом и пр.). Это своеобразная «веточка» в развитии самостоятельной предметной деятельности.

Исследования Г.Л. Розенгард-Пупко показали, что речь имеет чрезвычайно существенное значение для развития восприятия. В предметной деятельности происходит развитие восприятия. Никакое развитие предметных действий невозможно без ориентации на отдельные признаки. Л.С. Выготский говорил о раннем возрасте как о возрасте интенсивного развития восприятия.

Таким образом, мы можем построить следующую цепочку развития: мелкая моторика – речь – восприятие. Можно проиллюстрировать данное утверждение следующими примерами: если ребенку показать кактус, дать возможность коснуться его рукой, а затем попросить нарисовать, то ребенок, как правило, будет изображать его с сильно преувеличенными колючками. Если же в другом эксперименте сравнить то, что делает ребенок, визуально рассматривающий или активно ощупывающий решетку, с ее последующим графическим изображением, то можно заметить, что она изображается либо «дырявой», то есть состоящей из кругов, либо «угловатой», состоящей из линий, похожих на железнодорожные рельсы. В первом случае ребенок ощупывал решетку как бы изнутри, просовывая пальчики в дырочки этой решетки, во втором случае - он больше интересовался пересечением перекладин. То есть, вначале

ребенок использует свои пальцы для ощупывания предмета, чем лучше сформирована мелкая моторика, тем большее представление о предмете ребенок получит, тем полнее сможет описать его словесно. Затем, используя опять-таки мелкомоторные навыки, ребенок изображает предмет на бумаге, рисует его. Это способствует более полному восприятию предмета, выделение его из ряда других, обоснование его отличительных признаков, запоминание их, то есть происходит формирование еще и мышления, и памяти ребенка. Подтверждение данного тезиса мы можем найти в работах ученых-психологов. Например, по словам Л. С. Выготского, все психические функции в этом возрасте развиваются «вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия». То есть это и мышление, и память, и внимание.

Следовательно, нашу цепочку можно дополнить: **мелкая моторика – речь – восприятие – высшие психические функции (мышление, память, внимание).**

О чудесных свойствах мелкой моторики знали еще наши мудрые предки. Из поколения в поколение передаются забавные народные потешки: «Ладушки-ладушки», «Сорока – белобока» и другие пальчиковые игры. Педагог Василий Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»⁷. А известный немецкий ученый Эммануил Кант называл руки видимой частью полушарий головного мозга.⁸

Ручные навыки успешно использовала в работе с детьми итальянский гуманист и педагог, автор ставшей всемирно известной методики Мария Монтессори. По ее мнению, в раннем дошкольном возрасте большое значение имеет сенсорное развитие⁹. Познание окружающего мира малышом начинается с «живого созерцания», с сенсорных процессов — ощущения, восприятия, представления. Развитие их у ребёнка создаёт необходимые предпосылки для возникновения более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Формирование многих способностей (например, музыкальных, изобразительных) также связано с развитием ощущений, восприятий. А сенсорное развитие напрямую связано с мелкой моторикой руки, потому что осязание – одно из пяти чувств человека, при помощи которого дети в раннем возрасте получают огромное количество информации об окружающем мире. Правильно формирование мелкомоторных функций тем более важно еще и потому, что в раннем и дошкольном детстве сенсорные процессы развиваются особенно активно.

Мария Монтессори говорила, что каждое движение ребёнка — это ещё одна складочка в коре больших полушарий. Упражнения в повседневной жизни очень важны для маленьких детей. Тренировка пальцев рук является мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга.

Правильное развитие мелкой моторики определяет также формирование у ребенка **сенсомоторной координации** - согласованного действия рук и глаз. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации. Зрение и движения рук становятся

основным источником познания ребенком окружающей действительности. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребенок приходит к пониманию причинных связей. Чем старше становится ребенок, тем активнее он использует руки и пальцы, чтобы повторить увиденное или осуществить задуманное. Он строит дома, башни и мосты, рисует животных и людей, буквы и числа, и в конечном итоге учится писать. При выполнении всех этих действий глаза помогают рукам.

По мнению Монтессори с помощью упражнений, развивающих мелкую моторику, ребенок учится следить за собой и своими вещами, учится правильно застегивать пуговицы, пришивать их, шнуровать ботинки. То есть мелкая моторика рук связана еще и с формированием самостоятельности ребенка, а следовательно развитие мелкомоторных функций, координации движений, концентрации внимания, умение довести выбранную работу до конца, получить удовольствие от сделанного очень важно для и для формирования личности человека в целом.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения, в том числе и мелкая моторика руки.

Этот возраст характеризуется рядом новообразований, учет которых важен для дальнейшего развития ребенка. Так, с 2–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель).

В этом же возрасте происходит дальнейшее совершенствование мелкомоторных функций рук ребенка, с которыми тесно взаимосвязаны процессы мышления. Достаточный уровень развития мелкой моторики является важным показателем готовности ребенка к школьному обучению. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладения письмом.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу. Начинать эту работу нужно с

самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребенка, исключительно важны для его умственного и психического развития. **Мелкая моторика, сенсорика, координация движений – ключевые понятия для периода раннего дошкольного возраста.**

Нормальное развитие речи ребенка теснейшим образом связано с развитием движений пальцев рук. Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Именно величина проекции кисти руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка.

Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук. Педагоги и психологи рекомендуют начинать активную тренировку пальцев ребенка уже с десятимесячного возраста. Систематические упражнения по тренировке пальцев рук являются и средством повышения работоспособности коры головного мозга.

В развитии ребенка существуют периоды, когда его организм особенно чувствителен к определенному роду воздействиям окружающей среды, когда малыш особенно восприимчив к усвоению какой-либо информации. Для развития речи этот период - возраст от полутора до трех лет. Именно тогда ребенок овладевает основными средствами языка, на котором осуществляется общение, у него закладываются основы речевого поведения, формируется особое чувство языка. Закономерно, что лишь к трем годам жизни движения пальцев ребенка становятся похожи на движения пальцев рук взрослого человека.

В первые годы жизни ребенок осваивает множество движений. Сначала его действия неловки, неумелы, негармоничны. Моторные навыки развиваются постепенно, и у каждого ребенка их формирование идет своим темпом. Чтобы помочь малышу лучше овладеть своими движениями, важно создать активную подготовительную среду, предложить разнообразные игры и упражнения, способствующие развитию координации и совершенствованию двигательных навыков.

От рождения до двух лет ребенок постепенно учится сидеть, вставать и делать первые шаги. Он начинает активно исследовать окружающий мир, брать в руки различные предметы, совершать простые действия. К примеру, в этот период ребенок учится брать небольшие легкие предметы и класть их в

коробку, рисовать мелком каракули, брать руками твердую пищу и класть ее в рот, стаскивать с себя носки или шапку.

В рассматриваемый нами в данной работе возраст от двух до четырех лет, навыки, приобретенные ребенком на предыдущей стадии, постепенно совершенствуются. Дети в этом возрасте постепенно учатся класть предмет в определенное место. Если на предыдущем этапе ребенок преимущественно захватывал и держал предмет ладонью, то теперь он начинает активнее использовать пальцы. В это время он учится рисовать линии, круги, резать бумагу ножницами, снимать и надевать свободную одежду.

То есть, развитие мелкой моторики (умения рук) у ребенка происходит постепенно и последовательно: сначала он учится дотягиваться до предмета и хватать его, а потом манипулировать им. Важную роль в этом процессе играет координация движений глаз и руки, а также действий обеих рук.

Овладение относительно тонкими действиями рук происходит в процессе развития кинестетического чувства — положения и перемещения тела в пространстве, т.е. в процессе формирования зрительно-тактильно-кинестетических связей. После сформирования этих связей движения руки начинают в большей степени выполняться под контролем зрения, теперь уже вид предмета — это стимул движений рук по направлению к нему.

Среди других двигательных функций движения пальцев рук имеют особое значение, так как оказывают огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка. Однако прежде чем рука ребенка начинает в своих действиях походить на руку взрослого человека, проходит довольно значительное время.

По мнению педагогов и психологов, можно выделить следующие нормативные требования по развитию мелкой моторики у дошкольников от 1 года до 6 лет:

- ✓ Стучит одним предметом о другой
- ✓ Берёт крошку хлеба большим и указательным пальцами
- ✓ Рисует и черкает на листе бумаги
- ✓ Вытаскивает крошку из прозрачной банки
- ✓ Строит (копирует) мостик из 3-х кубиков
- ✓ Строит башню из 2-х кубиков
- ✓ Строит башню из 4-х кубиков
- ✓ Перерисовывает крестик
- ✓ Рисует вертикальную линию (ошибка до 30 град.)
- ✓ Перерисовывает квадрат
- ✓ Перерисовывает круг
- ✓ Строит (копирует) мостик из 5-х кубиков
- ✓ Строит башню из 8-х кубиков

- ✓ Рисует человечка(3 элемента)
- ✓ Рисует человечка(6 элементов)

Если большая часть навыков им усвоена, можно делать вывод о том, что развитие мышления и двигательных способностей рук ребёнка проходит нормально. Если задержка (или опережение) происходит частично и только по одному или двум показателям, то можно сделать заключение о негармоничном развитии у ребёнка функций мышления и мелкой моторики. Если же большая часть нормативных навыков ребёнком ещё не усвоена, то может идти речь об общем отставании в развитии мышления и мелкой моторики в той или иной степени.

Последовательность развития навыков мелкой моторики:

1.От рождения до двух лет.

В это время малыш постепенно учится сидеть, вставать и делать первые шаги. Он начинает активно исследовать окружающий мир, брать в руки различные предметы, совершать простые действия. К примеру, в этот период ребенок учится брать небольшие легкие предметы и класть их в коробку, рисовать мелком каракули, брать руками твердую пищу и класть ее в рот, стаскивать с себя носки или шапку. Уже в 2-3-месячном возрасте можно делать ежедневный массаж кистей рук и пальцев по 2-3 минуты:

–поглаживать и растирать ладони вверх – вниз;

–разминать и растирать каждый пальчик вдоль, затем – поперёк; растирать пальчики спиралевидными движениями.

Затем можно выполнять некоторые упражнения, но в пассивной форме, то есть Вы сами сгибаете, разгибаете пальчики малыша и совершаете другие энергичные движения, сопровождая их ритмичными строчками. При этом важно, чтобы в упражнениях участвовали все пальчики.

Примерно с 10 месяцев кроме пассивных упражнений ребёнка нужно учить:

–катать между ладонями и пальчиками шарики и палочки разного размера;

–рвать бумагу, отщипывать кусочки от куска глины или пластилина;

–перекладывать из одной коробки в другую разные мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.п.) одной рукой или двумя одновременно.

В ходе этих игр развиваются следующие движения:

–хватание: ребенок учится захватывать предмет, действуя целенаправленно (правильно определяет место предмета в пространстве (направление и расстояние), учитывает форму, величину предмета (маленькие предметы ребенок хватает одной рукой или щепотью, большие – двумя руками),

–соотносящие действия: ребенок учится совмещать два предмета или две части одного предмета, принцип соотносящих действий лежит в основе многих дидактических игрушек – пирамид, матрешек и других игрушек,

–подражание движениям рук взрослого: это умение лежит в основе формирования многих полезных навыков ручных действий,

–движения кистей и пальцев рук.

2.От двух до четырех лет.

Навыки, приобретенные на предыдущей стадии, постепенно совершенствуются. Дети в этом возрасте постепенно учатся класть предмет в определенное место. Если на предыдущем этапе ребенок преимущественно захватывал и держал предмет ладонью, то теперь он начинает активнее использовать пальцы. В это время он учится рисовать линии, круги, резать бумагу ножницами, снимать и надевать свободную одежду.

3.От четырех до восьми лет.

В этом возрасте дети учатся использовать приобретенные навыки мелкой моторики в повседневных действиях (например, во время еды и одевания). Кроме того, настает черед обучения тем видам деятельности, которые требуют более координированной работы мелких мышц и суставов кистей рук, пальцев (особенно большого) и запястий, в частности, письма. В этом возрасте ребята учатся поворачивать запястье, открывая винтовые крышки, краны в ванной комнате, держать тремя пальцами карандаш (щепотью). Они уже достаточно уверенно пользуются ложкой, вилок, могут писать крупные буквы, рисовать простые картинки, резать бумагу ножницами вдоль нарисованной линии.

Актуальность проекта:

Известно, что все ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечали большое стимулирующее влияние функции руки. Движения пальцев рук настолько положительно влияют на развитие нашей речи, что стали вспомогательной частью нашего языка. Вот почему проблема повышения эффективности комплексной коррекционной работы по развитию мелкой моторики и координации пальцев рук детей дошкольного возраста, остается актуальной и сегодня. Актуальность моей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики, и, сенсомоторики в целом, у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Цель проекта:

Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста во взаимодействии с семьей в играх. Формировать сенсомоторные способности детей на основе предметно-развивающей среды.

Задачи проекта:

- Формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;
- Развивать познавательный интерес, упражнять в установлении сходства и различия между предметами;

- Способствовать развитию у детей исследовательских умений и навыков.
- Повышать уровень педагогической компетентности родителей по формированию представлений о сенсомоторной деятельности детей;
- Привлекать родителей к участию в жизни детей в детском саду.
- Развивать речь как средство общения;
- Расширять и активизировать словарь на основе обогащения представлений об окружающем; учить внятно и отчётливо отвечать на вопросы.
- Создавать условия для накопления первичного позитивного опыта взаимодействия с окружающими сверстниками и взрослыми;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Способствовать развитию координации движения кистей рук;
- Побуждать детей к выполнению простейших трудовых поручений – убирать игрушки после игры.
- Формировать элементарные представления у детей о правилах безопасного поведения во время игры с дидактическим материалом.

Проблема:

В настоящее время эта проблема приобрела особую актуальность, ибо процесс воспитания и обучения требует постоянного совершенствования методов работы по формированию речи детей дошкольного возраста, которые в свою очередь способствуют общему развитию ребенка.

Содержание проекта:

План работы с детьми

Месяц	Тема	Цель и задачи	Методические приёмы	Пособие
Октябрь	1. Нанизываем кольца.	Учить детей нанизывать кольца на стержни. Развивать глазомер. Знакомить с цветом.	Объяснение. Показ. Помощь.	Д/игра "Стержни и кольца".
	2. Цветные вкладыши.	Учить детей вкладывать одну форму в другую, соизмеряя величину предмета. Развивать сообразительность. Знакомить с цветом, величиной предмета.	Объяснение. Показ. Помощь.	Д/игра "Цветные вкладыши". 3 шт.
	3. Логоритмика "Платье".	Развивать общую и мелкую моторику. Развивать точность, переключаемость общих и мелких	Заучивание текста. Показ и повтор	

		движений. Учить произносить текст с выполнением движений.	выполнения движений.	
	4. Пальчиковая гимнастика "Пальчики, здравствуйте!"	Учить детей соприкасать поочередно пальчики одной ладони с другой, начиная с большого пальчика.	Объяснение. Показ. Помощь.	
Ноябрь	1. Рисование "Дорисуй ниточки к шарiku".	Учить детей правильно держать карандаш, делать самомассаж.	Игра с воздушным шариком на ниточке. Объяснение. Показ.	Воздушный шарик, цветные карандаши.
	2. Д/игра "Чудесный мешочек".	Учить детей определять на ощупь предметы, развивать тактильные ощущения. Развивать речь ребенка.	Объяснение. Вопросы-ответы. Показ.	Мешочек, кубик, мячик, палочка и др. мелкие игрушки.
	3. Логоритмика "Тапки".	Развивать общую и мелкую моторику. Развивать точность, переключаемость общих и мелких движений.	Заучивание текста. Показ и повтор выполнения движений.	
	4. Пальчиковая гимнастика "Овощи"	Учить детей делать руками "корзиночку" и сгибать пальчики, начиная с большого.	Заучивание текста. Показ движений.	
Декабрь	1. Перекладывание из одной емкости в другую.	Учить детей действовать по указанию педагога. Брать большим и указательным пальцем фасоль. Развивать гибкость пальцев.	Показ. Совместная работа.	Две емкости, фасоль.
	2. Д/игра "Сухой бассейн".	Развивать мелкую моторику рук.	Объяснение. Словесные указания.	Сухой бассейн, мелкие игрушки.
	3. Логоритмика Упражнение - "Это я!"	Учить детей повторять текст и движения. Развивать точность, переключаемость общих и мелких движений.	Заучивание текста. Показ и повтор выполнения движений.	
	4. Пальчиковая гимнастика "Фрукты".	Продолжать учить детей делать "корзиночку" ладошками и сгибать пальчики, начиная с мизинца.	Заучивание текста. Показ движений.	
Январь	1. Аппликация	Знакомство с новым видом	Объяснение.	Кружочки d = 2

	"Мячики покатались".	деятельности. Учить детей работать с клеем, кистью, салфеткой.	Показ. Совместные действия. Поощрение.	см, полоска бумаги, клей, кисть, салфетка, клеенка.
	2. Диора "Мозаика".	Учить детей выкладывать из мелких геометрических фигур рисунок по образцу.	Совместные действия. Показ. Поощрение.	Крупная мозаика.
	3. Упражнение "Елочка".	Учить детей показывать рукой круг. Развивать общую моторику ребенка.	Заучивание текста. Показ движений. Повтор.	
	4. Пальчиковая гимнастика "Новогодние игрушки".	Учить детей поочередно соединять большой пальчик с остальными левой и правой рукой вместе. Развивать переключаемость общих и мелких движений.	Заучивание и показ движений. Повтор.	
Февраль	1. Лепка "Декоративная пластина".	Учить детей работать с природным материалом, развивать мелкую моторику рук, глазомер, тактильные ощущения. Активизация словарного запаса.	Объяснение. Показ. Совместные действия. Поощрение.	Картон 7х7 см, покрытый слоем пластилина, фасоль, арбузные семечки, скорлупа фисташек.
	2. Разбор красной и белой фасоли.	Учить детей раскладывать фасоль разного цвета и размера по разным емкостям.	Объяснение. Совместные действия.	2 емкости, фасоль красная и белая.
	3. Логоритмика "Каша".	Учить детей держать перед собой руки, сложенные "ковшиком", тянуть руки вверх, пожимать плечами.	Заучивание текста. Повтор движений.	
	4. Пальчиковая гимнастика "Помощник".	Учить детей выполнять имитирующие движения, разгибать пальчики из кулачка, начиная с мизинца.	Заучивание текста. Повтор движений.	
Март	1. Выкладывание "8 Марта".	Обогащать сенсорный опыт детей, продолжать знакомить с новым материалом (пшено), развивать исследовательские умения, мелкую моторику. Формировать умение действовать по показу взрослого.	Объяснение. Показ. Индивидуальная помощь. Совместные действия.	Трафарет "8 марта", пшено, клей.
	2. Комплексное занятие "Флажки".	Продолжать учить детей работать с клеем, кистью. Наклеивать прямоугольники, выдерживая расстояние и дорисовывать к ним палочку. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве.	Объяснение. Показ. Индивидуальная помощь. Совместные действия.	? листа, прямоугольник и - 4 шт. на каждого ребенка, фломастеры.

	3. Логоритмика Подвижная игра "Подарок маме".	Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, повторять текст и выполнять движение.	Заучивание. Повтор.	
	4. Пальчиковая гимнастика "Наши мамы"	Учить детей поочередно сгибать пальчики, начиная с мизинца сначала одной, потом другой руки. Сжимать обе ладони в "замочек".	Заучивание. Повтор.	
Апрель	1. Лепка "Погремушка".	Учить детей раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями и соединять две детали. Развивать тактильные ощущения, воображение, мышление.	Объяснение. Показ. Индивидуальная помощь. Поощрение.	Пластилин, доска, погремушка.
	2. Выкладывание из палочек геометрических фигур.	Развивать координацию пальцев рук. Развивать внимание, воображение.	Объяснение. Показ. Художественное слово. Индивидуальная помощь.	Палочки, сделанные из цветных карандашей.
	3. Подвижная игра "Петух".	Учить детей выполнять движения согласно тексту.	Заучивание текста. Повтор движений.	
	4. Пальчиковая гимнастика "Домашние птицы".	Учить детей касаться поочередно пальчиками, начиная с большого.	Повтор движений. Заучивание стихотворения.	
Май	1. Дидактическая игра "Чудесный мешочек".	Учить детей на ощупь выбирать нужную игрушку-погремушку. Развивать тактильные ощущения.	Совместная игра. Объяснение.	Мешочек, мелкие игрушки.
	2. Выкладывание "Узор из белой и красной фасоли".	Учить детей действовать по указанию педагога. Брать большим и указательным пальцем фасоль. Развивать гибкость пальцев. Учить детей чередовать красную и белую фасоль.	Объяснение. Показ. Индивидуальная помощь. Совместные действия.	Фасоль красная и белая.
	3. Подвижная игра "Зайка".	Учить детей выполнять движения согласно тексту, прыгать, приседать, убежать.	Заучивание текста. Повтор движений.	
	4. Пальчиковая гимнастика "Наша армия".	Учить детей поочередно "шагать" указательным и средним пальчиками правой и левой руки.	Заучивание текста. Повтор движений.	

№	Работа с родителями	Сроки
1.	Анкетирование по развитию мелкой моторики	Сентябрь
2.	Папка-передвижка "Игры на развитие мелкой моторики"	Октябрь
3.	Беседа «О необходимости развития мелкой моторики»	Ноябрь

4.	Консультация: игры с карандашом, крупой, бусами, орехами.	Декабрь
5.	Консультация для родителей: игры со счётными палочками.	Январь
6.	Консультация для родителей на тему «Развитие мелкой моторики» Индивидуальные беседы на темы родителей (психолог, логопед)	Февраль
7.	Оформление фотовыставок «Говорящие пальчики», «Пальчиковые сказки»	Март
8.	Выставки детских работ «Ваза из фасоли»	Апрель
9.	Мастер-класс для родителей «1, 2, 3, 4, 5-вышли пальчики гулять»	Май

№	План работы с педагогами	Сроки
1.	Консультации для воспитателей «Мои пальцы всё расскажут, всё сумеют, всё покажут.»	Сентябрь
2.	Папка передвижка «Развитие мелкой моторики»	Октябрь
3.	Консультации на стенде информации: «Почему с детьми надо проводить речевые пальчиковые игры?».	Ноябрь
4.	Консультация для педагогов. Лепка как средство развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.	Декабрь
5.	Открытая непрерывная образовательная деятельность по теме «Повышение коммуникативной компетенции у младших дошкольников через развитие мелкой моторики рук».	Январь
6.	Презентация «Развитие мелкой моторики рук детей младшего возраста».	Февраль
7.	Консультации на стенде информации: «Как проводить с ребенком речевые пальчиковые игры».	Март
8.	Мастер-класс «Волшебные пальчики».	Апрель
9.	«Большие возможности мелкой моторики» Семинар-практикум для педагогов.	Май

Конспект образовательной деятельности по развитию мелкой моторики рук и ног совместно с родителями воспитанников «Играем нашими пальчиками»

Задачи:

Учить сюжетным пальчиковым упражнениям, развивать внимание, память, ориентировку в пространстве, быстроту;

Учить детей элементам пальчиковой гимнастики «Театр в руке», которая развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение;

Учить элементам самомассажа рук и ног;

Учить профилактике плоскостопия, развивать мелкую моторику ног.

Ход:

Воспитатель: Что умеют делать ваши пальцы на руках и на ногах? (ответы) Правильно! Рисовать, лепить, держать ложку, шалить. Давайте сейчас сыграем в пальчиковую игру «Как живешь?».

Пальчиковая игра «Как живешь?»

- Как живешь?
- Вот так! (большие пальцы вперед)
- Как плывешь?
- Вот так! (имитация плавания)
- Как бежишь?
- Вот так! (указательные и средние пальцы «бегут»)
- Вдаль глядишь?
- Вот так! («бинокль»)
- Ждешь обед?
- Вот так! (Подпереть щеку кулачком)
- Машешь вслед?
- Вот так! (помахать кистью руки)
- Утром спишь?
- Вот так! (обе руки под щеку)
- А шалишь?
- Вот так! (хлопнуть по надутым щекам)

Воспитатель: Молодцы! А хотите узнать, что еще умеют ваши пальчики? (Да) Тогда мы отправляемся в путешествие. Но сначала к нему надо подготовиться.

(Взрослые и дети выполняют самомассаж)

- Вы готовы, глазки?
- Да! (поглаживание век)
- Вы готовы, ушки?
- Да! (поглаживание ушей)
- Вы готовы, ручки?
- Да! (поглаживание кистей рук)
- Вы готовы, ножки?
- Да! (поглаживание ног)
- Вы готовы? (развести руки в стороны)
- Да! (обнять себя руками)

Воспитатель: А теперь садимся в поезд и отправляемся в путь. (родители и дети передвигаются друг за другом по ребристой доске, сцепившись, как вагоны, под музыкальное сопровождение)

Воспитатель: Приехали!

Станция «Лесная»

Подвижная игра «Найди свою палатку»

Цель: Учить сюжетным пальчиковым упражнениям, развивать внимание, память, ориентировку в пространстве, быстроту.

В разных сторонах зала находятся обручи с цветными ориентировками.

Воспитатель: Посмотрите сюда, это палатки. Выберите каждый себе палатку и запомните свой цвет. По сигналу «Идем по лесу!» - вы ходите парами и изображаете животных и птиц в лесу. А по сигналу «По палаткам!» каждая пара должна занять свое место – встать в обруч со своим цветным сектором. Готовы? (музыка леса или подыгрывает музыкант)

Медведь – ходьба на внешней стороне стопы, руки перед собой, полусогнутые в локтях.

Лиса – ходьба на носках «крадучись», плавные движения кистей рук перед собой.

Олень – ходьба с высоким подниманием колен, руки над головой пересекаются, кисти изображают рога.

Дикая лошадь – бег с высоким подниманием колен, кисти рук сжаты в кулаки.

Филин – обычная ходьба, плавные движения рук в стороны, вверх, вниз.

Побеждает команда, быстро и правильно выполнившая задание.

Воспитатель: Поехали дальше? (идут поездом по ребристым доскам)

Станция «Театральная»

Игра «Зеркало и обезьяны»

Цель: Научить детей элементам пальчиковой гимнастики «Театр в руке», которая развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

(Взрослые и дети садятся в круг по-турецки, воспитатель показывает сюжетные пальчиковые упражнения на удержание позы кисти руки под стихотворные рифмовки, а дети выполняют упражнения, родители им помогают.)

Петушок:

Петушок стоит весь яркий

Гребешок он чистит лапкой.

Гусь:

Гусь стоит и все гогочет,

Ущипнуть тебя он хочет.

Кошка:

У кошки ушки на макушке,

Чтоб лучше слышать мышь в норушке.

Воспитатель: Молодцы! Садимся в поезд и едем дальше!

Станция «Массажная»

Цель: Научить элементам самомассажа рук и ног.

(Используются массажные мячики или контейнеры от киндер-сюрпризов)

Воспитатель: Эта станция непростая. Сейчас мы будем делать массаж рук и ног. А в этом нам помогут вот такие контейнеры из-под игрушек от киндер-сюрпризов. Они хорошо массируют ладошки и пальчики.

Игра-массаж «Китайские шары»

Вы видали циркача?

Мяч идет вокруг мяча!

Кружит с видом знатока,

Будто шмель вокруг цветка.

(сначала катаем шарики между двумя ладонями, а после каждой рукой по очереди)

Воспитатель: Ну а теперь можно приступить к основному массажу. Садитесь по-турецки на пол напротив своего ребенка. Готовы?

(разминание, растирание, надавливание, пощипывание ладоней, стоп пальцами рук (от периферии к центру))

Разотру ладошки сильно,

Каждый пальчик покручу,

Поздороваюсь с ним сильно

И вытягивать начну.

(растираем ладони, захватываем каждый пальчик у основания и выкручивающим движением доходим до ногтевой фаланги)

Затем руки я помою

(«моют» руки)

Пальчик в пальчик я вложу,

На замочек их закрою

И тепло поберегу.

(пальцы в «замок»)

Выпущу я пальчики,

Пусть бегут, как зайчики.

(расцепить пальцы и перебирать ими)

Воспитатель: А теперь переходим на массаж стопы.

(родители делают массаж стопы своему ребенку)

Пальчики на ножках,

Как на ладошках,

Вместе я их соберу

И поглаживать начну.

(поглаживание стопы и пальцев ног)

Каждый пальчик разотру,

Каждый пальчик покручу.

(растирание каждого пальчика)

Разведу вперед, назад и сожму руками.

(руками тянуть пальцы на себя, от себя)

Здравствуйте, пальчики! Гномики лесные!

Здравствуйте, пальчики! Игрушки заводные!

Воспитатель: Молодцы! Массаж научились делать. Поехали дальше?

Станция «Джунгли»

Подвижная игра «Ловля обезьян»

(под песню «Чунга-чанга»))

Цель: Развитие быстроты и мелкой моторики рук.

Воспитатель:

Дети сейчас будут обезьянками, а взрослые будут изображать их родителей и находиться на одной стороне площадки. А на противоположной стороне находится ловец, который показывает обезьянкам движения, те их повторяют. По сигналу «Ловец» дети бегут к своим родителям. Тех, кто не успел, ловец уводит к себе.

1. Руки согнуты в локтях и разведены в стороны – сжимание и разжимание пальцев.
2. Руки согнуты в локтях перед собой, перекрестное движение рук и одновременное сжимание и разжимание пальцев.
3. Руки разведены в стороны, наклоны влево и вправо и поднимание левой и правой ноги, локоть тянется к колену
4. Руки разведены в стороны, ходьба на полусогнутых ногах вокруг себя.
5. ходьба «Обезьянки» - на прямых руках и ногах, опираясь на пальцы рук и ног.

Воспитатель: Ловец! (дети убегают к своим родителям)

Воспитатель: Хорошо поиграли! Забавные обезьянки, шустрые! Поехали дальше.

Станция «Игровая»

Цель: Научить профилактике плоскостопия, развивать мелкую моторику ног.

Материал: Большой носовой платок, мелкие игрушки из киндер-сюрпризов.

1) Упражнения для профилактики плоскостопия (разминка):

«Гусеница» - сгибание и разгибание пальцев ног, выдвигание стопы вперед, выпрямление коленей.

«Барабанные палочки» – постукивание пальцами ног.

«Пальчики поссорились и помирились» - размыкание и смыкание пальцев ног.

«Пальчики играют» - волнообразные движения пальцами.

Воспитатель: Вот наши пальчики размялись, пора им поиграть.

2) Захватывание, поднимание мелких игрушек пальцами ног.

3) Игра с носовым платком: собрать его ногами, сложить – «уголок к уголку».

Воспитатель:

Вот и подошло к концу наше путешествие. Вы имели возможность убедиться: пальцы ног и рук могут играть, изображать животных, показывать театр; они любят соревнования и массаж. Играть с пальцами рук и ног вы можете с друзьями и родителями, в гостях и дома. А сейчас давайте пожелаем друг другу что-то хорошее, скажем ласковые слова своим детям и своим мамам.

Образовательная деятельность по развитию мелкой моторики рук

«Что умеют наши пальчики»

Задачи:

Обучающие задачи:

- Совершенствовать умения рисовать необычные цветы, используя нетрадиционные методы рисования (солью).

Развивающие:

- Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность в работе.

Методы и приемы:

беседа, вопросы к детям, показ способов работы, пояснение, поощрение.

Демонстрационный материал:

- наборы разноцветных цветов,
- образец рисунка цветов.

Раздаточный материал:

- листы бумаги,
- гуашь разного цвета,
- кисточки на каждого ребенка,
- баночки – непроливайки,
- мелкая соль в тарелочках,
- салфетки.

Предварительная работа

- чтение стихотворений о цветах,
- игра «Собери цветок»,
- разучивание пальчиковой гимнастики.

Ход:

Воспитатель: Ребята давайте встанем в круг разбудим наши пальчики:

Разотру ладошки сильно
Каждый пальчик покручу
Поздороваясь с ним
И вытягивать начну.

Воспитатель: Что умеют делать ваши пальчики?

Дети: рисовать, держать ложку, лепить.

Воспитатель: Давайте проверим ваши пальчики, отправимся на прогулку, на цветочную поляну. Итак, готовы? 1-2-3-4-5 мы пошли гулять.

Вот какай у нас лужок,
А на нем расцвел цветок.
И еще, и еще...
Сколько здесь цветов? не счесть!
Красный, белый, желтый, синий есть.

Воспитатель: Какого цвета этот цветок? (Дети называют цвета)

Только цветы грустят,
Глазки у них не горят.

Поможем нашим цветочкам развеселить их?

Надо глазки в руки взять и глазок цветку отдать.

Красный, белый, голубой

Выбирай себе любой, (дети выбирают по выбору «глазок» и подбирают к нему по цвету цветок).

Какого цвета у тебя цветок?

Глазки у них горят

А цветы грустят.

А еще не ленись, не ленись

Ты скорее потрудись.

Давайте польем наши цветочки, может у нас получится разбудить их.

физкультминутка

Дождик, дождик пуще лей

Капай, капель не жалея

Только нас не замочи

Зря в окошко не стучи.

- Чтоб цветы для нас смеялись, давайте нарисуем наши цветочки. Но сначала вспомним, из каких частей состоит цветок.

Дети: стебель, листья, цветок.

Воспитатель: Давайте посмотрим на ваши листы бумаги, что там нарисовано?

Дети: круг

Воспитатель: Сейчас мы круг превратим в цветок, сначала раскрасим водой весь круг, выберите любой цвет, какой вам больше нравится, на середину круга нарисуем глазок цветочку, от середины цветочка будем рисовать лепестки, сначала синим цветом, красным, желтым. Пока весь кружок не станет разноцветным, Как только нарисуете цветок, на разноцветный кружок посыпая соль, лишнюю соль встряхиваем на тарелочку. Получился цветок небывалой красоты.

Работы детей

- Молодцы! Хороши у нас цветы. Цветочки развеселились. Посмотрите, как они нам улыбаются.

Скажите, кто вам помог развеселить цветочки: подобрать глазки к цветочку, полить их, нарисовать красивые цветы?

Дети: наши пальчики

Воспитатель: Поднимите ручки вверх, вот наши помощники. А сейчас взяли за руки в круг. Наши дети потрудились, домой снова возвратились.

Конспект образовательной деятельности по сказке Репка

Цель: создание мотивации на совместную работу, вхождение в сказку.

Сегодня, ребята, мы отправимся в сказку «Репка» и поможем Деду, Бабке, Внучке, Жучке, Кошке и Мышке вытащить репку.

-Давайте вспомним, когда собирают урожай. Правильно, урожай собирают осенью. Осенью на грядках созревают и морковь, и редис, и картофель, и репка, и свекла, и редька, и лук!

Игра «Овощи»

Цель: координация слова с движением.

Как-то вечером на грядке

Репка, свекла, редька, лук

Поиграть решили в прятки *(Дети идут по кругу, . взявшись за руки, в центре круга*

Но сначала встали в круг *- водящий с завязанными глазами)*

Рассчитались четко тутже: *(Останавливаются, крутят водящего)*

Раз, два, три, четыре, пять.

Прячься лучше, прячься глубже,

Ну а ты иди искать. *(Разбегаются, приседают, водящий ищет).*

Пальчиковая гимнастика:

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук.

Педагог рассказывает сказку:

Посадил Дед репку и выросла репка большая-пребольшая. *(В воздухе нарисовать руками репку).* Стал Дед репку тащить, тянет-потянет, вытянуть не может.

- Кого Дед позвал на помощь?

Солнышко, солнышко, посвети,

(Кисти рук поднять вверх, пальчики напряжены)

Лучики, солнышко, распусти

(Широко развести пальцы в стороны)

Дождик, дождик, не молчит,

(Подушечки пальцев стучат по крышке стола)

Дождик весело стучит

Игра «Слова для бабушки»

Цель: Обогащение словаря прилагательных.

Педагог продолжает: Бабка - за Дедку, Дедка - за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут.

- Давайте подберем ласковые слова, которые можно сказать о бабушке.

Физкультминутка:

Цель: Развитие общей моторики, координации движений, способности действовать по инструкции.

Педагог: У Внучки тоже не получилось помочь вытащить репку, и позвала она Жучку.

Педагог называет слова (кошка, собака, котенок, лошадь, собака, коза, пес, собака), учащиеся хлопают в ладоши, услышав слово «собака», делят его на слоги с проговариванием

Лепка «Репка»

Цель: развитие мелкой моторики рук.

Оборудование: пластилин, изображение репки.

- Ребята, сейчас мы с вами будем лепить репку из пластилина.

Педагог уточняет у детей, пластилин какого цвета им понадобится.

Педагог предлагает детям назвать, кто помогал Деду вытащить репку и в какой последовательности.

Педагог благодарит детей за занятие.

Конспект непрерывной непосредственно образовательной деятельности

Возрастная группа: первая младшая группа.

Тема: Умные пальчики

Методика: игровая технология.

Вид деятельности: познавательно-поисковый.

Литература: И. А. Ермакова «Развиваем мелкую моторику у малышей», Е. А. Янушко «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста», Е. Н. Шарикова «Пальчиковые игры», Г. И. Петрова «Игры и занятия по развитию речи».

Структура НОД:

1. Вводная часть.
2. Основная часть.
3. Заключительная часть.

Материал: мелкие игрушки, соленое тесто, салфетки, крупа перловая, пластмассовая миска, пластмассовые ложечки и тарелки на каждого ребенка, подносы.

Задачи:

1. Обучающая:

Социально – коммуникативное развитие:

- формировать умение вести диалог с педагогом, слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе;
- напоминать детям о соблюдении правил безопасности при лепке из соленого теста.

2. Развивающая:

Физическое развитие:

- развивать мелкую моторику, согласовывать движения пальцев рук, тренировать силу мышечных усилий;
- продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавая условия.

3. Воспитательная:

- воспитывать аккуратность при лепке, формировать положительное отношение и вызвать интерес к процессу изготовления поделок и получения эмоционального отношения к самой деятельности и ее результатам.
- формировать интерес к лепке, закрепить представление о свойствах соленого теста и способах лепки, развивать умение раскатывать комочки круговыми движениями
- знакомить детей с пластикой соленого теста, совершенствовать умения и знания лепки .

Предварительная работа: пальчиковые игры с дидактическими подушками, чтение сказки «Колобок», показать процесс замешивания теста.

Словарная работа: тесто, ложечка, пальчик, крупа, вода, мука.

Структура деятельности:

I. Вводная часть

1. Сюрпризный момент. игра «Найди сюрприз».

II. Основная часть.

2. Пальчиковая игра «Моя семья».

3. Игра «Волшебная ложечка».

4. Физкультминутка.

5. Игра «Слепи колобок»

III часть - заключительная.

6. итог.

I часть. Вводная часть.

1. игра «Найди сюрприз».

Цель: Развитие и формирование мелкой моторики рук, укрепление мышц пальцев и кистей рук.

Воспитатель собирает детей около себя:

-Дети, посмотрите. что - это стоит на столе?

На столе стоит миска наполненная крупой, в ней спрятаны игрушки.

-Давайте проверим, что там внутри находится. Воспитатель показывает, как это сделать. Дети опускают руки в миску с крупой и ищут игрушки

Индивидуальная работа: если ребёнок затрудняется- помочь ему при поиске игрушек.

Дети вытаскивают игрушки и рассматривают у кого какая.

Диалог: -Скажи пожалуйста, что лежит в миске? Ребёнок скажет «крупа», если затрудняется напомнить.

-Как ты искал игрушку?

-Какая у тебя игрушка?

-Понравилась ли тебе игрушка?

Дети вот мы и поиграли в игру и заодно сделали массаж рук разбудили наши пальчики.

Предполагаемый результат: Дети получают положительные эмоции и удовольствие от найденных в крупе игрушек.

II часть Основная часть

2. Пальчиковая игра «Моя семья».

Цель: Развивать движения кистей рук, учить подражать движениям взрослого, развивать умение понимать речь

-Дети, давайте поиграем в пальчиковую игру «Моя семья».Посмотрите что у меня есть. Воспитатель показывает лица кукол нарисованные и надетые на пальцы своих рук и читает стихи.

“Давайте познакомимся! ”

Этот пальчик – дедушка

Этот пальчик – бабушка

Этот пальчик – папочка

Этот пальчик – мамочка

А этот пальчик – я

Вот и вся моя семья.

-А теперь дети покажите мне свои руки. Давайте все вместе прочитаем стихи.

(Дети загибают пальчики, начиная с большого пальчика и заканчивая мизинчиком /Это - я/. На последние слова разжимаются и зажимаются ладони в кулак /Вот и вся моя семья/).

Ожидаемый результат: Дети будут стараться выполнить упражнение, эмоционально откликаясь на игру.

Индивидуальная работа: Если ребёнок не сможет сделать упражнение, подойти и помочь, показать упражнение придерживая своими руками.

3 .Игра «Волшебная ложечка».

Цель:

Развитие точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук при пересыпании крупы ложечками.

На подносе две чашки :слева –чашка с крупой, а справа –пустая. Двигая рукой ребенка показать ему как надо брать крупу ложечкой и осторожно опрокинуть ее в пустую.

Предполагаемый результат: Дети будут с интересом пересыпать крупу, развивая моторику рук, проявляя положительные эмоции.

Индивидуальная работа: Если у ребёнка не получится показать как правильно держать ложку и пересыпать крупу

4. Физкультминутка игра «Прокати мяч под ворота».

Цель: Закрепить знания о круглой форме предмета, развивать игровые навыки, воспитывать интерес к игре.

Дети должны прокатить мяч под дугу при этом воспитатель обращает внимание на форму мяча .

5. Игра «Слепи колобок».

Цель: Закрепить приемы раскатывания теста между ладонями, вызвать интерес к лепке, воспитывать аккуратность.

-Дети, помните мы читали сказку «Колобок»? Дети будут отвечать.

-Кто слепил колобок?

-А кто попросил слепить?

-А какой формы был колобок?

-Дети ответят круглый.

-Из чего был состряпан колобок?

-Из теста.

-А знаете ли дети, из чего делается тесто?

-Тесто делается из воды и муки.

Предполагаемый результат: Если дети не поймут вопроса, повторить еще раз что нужно для теста. Тогда у детей сформируются и обогатятся знания.

-Дети, я вам принесла тесто но -это тесто не простое, оно соленое и его нельзя есть. Мы из этого теста сейчас будем лепить колобок. Посмотрите какое тесто эластичное его можно мять в руках как пластилин. Сейчас я вам раздам тесто и мы все будем лепить колобок.

-Еще раз кто мне скажет какой формы колобок?

-Правильно дети колобок круглый.

Воспитатель раздает детям по кусочку соленого теста.

-Дети, помните что, тесто нельзя брать в рот. Оно соленое и опасно для здоровья.

-Дети, возьмите в руки тесто и попробуйте его размять.

Воспитатель показывает приемы раскатывания теста между ладонями.

Предполагаемый результат: дети будут раскатывать тесто между ладонями, делать шарики круговыми движениями.

Индивидуальная работа: Помочь раскатать шарик ребёнку и похвалить за результат работы.

-Сейчас мы все положим свои колобки на поднос и посмотрим у кого как получилось.

Проследить чтобы дети по окончании работы вытерли руки салфеткой.

-Молодцы дети вы все сегодня очень хорошо занимались.

III часть заключительная часть.

Итог: -Дети, чем мы сегодня занимались?

-В какие игры играли?

-Кому понравилось лепить из теста?

-Кому понравилось искать игрушку в крупе?

-А теперь за то что вы хорошо позанимались я принесла колобки.

Воспитатель вносит на подносе жареные колобки и раздает детям.

Подборка упражнений для развития мелкой моторики рук

«Пальчики здороваются».

Кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца.

Это же упражнение выполнять пальцами левой руки.

Те же движения производить одновременно пальцами правой и левой руки.

Пальцы правой руки дотрагиваются до пальцев левой руки, по очереди «здороваются» сначала большой палец с большим, затем указательный с указательным и т.д.

«Осы».

Выпрямить указательный палец правой руки и вращать им, затем указательным пальцем левой руки.

Те же движения производить одновременно указательными пальцами обеих рук.

«Человечек».

Указательный и средний пальцы правой руки «бегают» по столу. Те же движения – пальцами левой, затем обеих рук.

«Коза».

Вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, затем обеих рук.

«Корова».

Вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем обеих рук.

«Корова – коза».

Поочередно выполнять соответствующие движения.

Поочередно сгибать пальцы правой (затем левой) руки, начиная с большого пальца.

То же упражнение, только сгибать пальцы, начиная с мизинца.

То же упражнение, только выпрямлять пальцы, начиная с мизинца.

№	Название	Цель
Комплекс 1.		
1	Собака	Развитие мелкой моторики, координации движений, стимуляция работы большого и указательного пальцев. Обогащения словаря - имена существительные с уменьшительным суффиксом.
2	Кошка	Формирование контроля за мышечным тонусом пальцев рук. Развивать дифференциацию шипящих согласных. Обогащение словаря. Обучение согласованию существительного и прилагательного.
3	Мышка	Развитие мелкой моторики, координации движений; развитие воображения; стимуляция работы больших и указательных пальцев обеих рук. Обогащение словаря. Обучение построению фразовой речи.
4	Зайка и ушки	Развитие оптико-пространственной функции, умения ориентироваться на плоскости; развитие зрительного внимания; воспитание навыка работы ведущей рукой и моторной ловкости пальцев. Активизация словаря: зайка, уши, глаголов скачет, прыгает. Обучение построению фразовой речи.
5	Лошадка	Развитие мелкой моторики, координации движений; развитие воображения; стимуляция работы больших и указательных пальцев обеих рук. Обогащение и активизация словаря.
6	Коза	Развитие координации движений пальцев ведущей руки; развитие способности запоминать расположение пальцев в пространстве. Активизация словаря. Обучение построению фразовой речи.
7	Идет коза рогатая	Развитие координации движений пальцев ведущей руки; развитие способности запоминать расположение пальцев в пространстве. Активизация словаря.
8	Гусь	Развитие координации движений пальцев ведущей руки; развитие способности запоминать расположение пальцев в пространстве. Обучение ребенка точным движениям пальцев правой и левой руки. Активизация словаря: гогочет.
9	Петушок	Развитие координации движений пальцев ведущей руки; развитие способности запоминать расположение пальцев в пространстве.
10	Птенчики в гнезде	Развитие координации движений пальцев ведущей руки; развитие способности запоминать расположение пальцев в пространстве. Активизация словаря -имена существительные с уменьшительным суффиксом.
11	Птичка	Развитие координации движений пальцев ведущей руки; развитие способности запоминать расположение пальцев в пространстве. Обучение ребенка точным движениям пальцев правой и левой руки. Активизация словаря- имена существительные с уменьшительным суффиксом.
12	Прятки	Развитие координации движений пальцев ведущей руки; развитие способности запоминать расположение пальцев в пространстве. Активизация словаря. Обучение согласованию существительного и

		прилагательного.
13	Улей	Развитие координации движений пальцев ведущей руки; развитие способности запоминать расположение пальцев в пространстве. Обучение ребенка точным движениям пальцев правой и левой руки. Обогащение словаря: улей, пчелы, жужжат.
14	Черепаша	Развитие координации движений пальцев ведущей руки; развитие способности запоминать расположение пальцев в пространстве. Обогащение словаря: черепаха. Обучение согласованию существительного и прилагательного. Обучение построению фразовой речи.
Комплекс 2.		
1	На лужок	Развитие координации движений пальцев ведущей руки; развитие способности запоминать расположение пальцев в пространстве. Активизация словаря. Обучение ребенка точным движениям пальцев правой и левой руки. Обучение согласованию существительного и прилагательного. Обучение построению фразовой речи.
2	Моя семья	Обучение ребенка точным движениям пальцев правой и левой руки; развитие умения загибать пальчики в порядке очередности, начиная с мизинца; развитие умения договаривать выделенные слова. Активизация словаря. Обучение согласованию существительного и прилагательного. Обучение построению фразовой речи.
3	Сорока	Развитие мелкой моторики, координации движений, зрительного внимания; развитие понимания эмоциональных состояний. Активизация словаря. Обучение согласованию существительного и прилагательного.
4	Поиграем пальчики	Обучение ребенка точным движениям пальцев правой и левой руки; развитие умения загибать пальчики в порядке очередности, начиная с мизинца; развитие умения договаривать выделенные слова. Обучение согласованию существительного и прилагательного.
5	Пальчик-мальчик	Обучение ребенка точным движениям пальцев правой и левой руки; развитие умения загибать пальчики в порядке очередности, начиная с мизинца; развитие умения договаривать выделенные слова. Активизация словаря. Обучение согласованию существительного и прилагательного. Обучение построению фразовой речи.
6	Вышли пальчики гулять	Обучение ребенка точным движениям пальцев правой и левой руки; развитие умения загибать пальчики в порядке очередности, начиная с мизинца; развитие умения договаривать выделенные слова. Активизация словаря. Обучение согласованию существительного и прилагательного. Обучение построению фразовой речи.
7	Замок	Развитие координации движений пальцев ведущей руки; развитие способности запоминать расположение пальцев в пространстве. Активизация словаря. Обучение согласованию существительного и прилагательного. Обучение построению фразовой речи.
8	Пять пальцев	Обучение ребенка точным движениям пальцев правой и левой руки; развитие умения загибать пальчики в порядке очередности, начиная с мизинца; развитие умения договаривать выделенные слова. Обогащение и активизация словаря.
9	Капустка	Развитие мелкой моторики, координации движений; развитие воображения; стимуляция работы ладоней обеих рук. Активизация словаря
10	Повстречались	Развитие мелкой моторики, координации движений, зрительного внимания; развитие понимания эмоциональных состояний. Активизация словаря. Обучение построению фразовой речи.
11	Зайцы	Развитие координации движений пальцев ведущей руки; развитие

		способности запоминать расположение пальцев в пространстве. Активизация словаря. Обучение согласованию существительного и прилагательного. Обучение построению фразовой речи.
12	Кошка и собака	Развитие координации движений пальцев ведущей руки; развитие способности запоминать расположение пальцев в пространстве. Активизация словаря. Активизация словаря. Обучение построению фразовой речи.
13	Перестук	Развитие мелкой моторики, координации движений; развитие воображения; стимуляция работы больших и указательных пальцев обеих рук. Активизация словаря. Обучение согласованию существительного и прилагательного. Обучение построению фразовой речи.
Комплекс 3.		
1	Пальчики кивают	Развитие мелкой моторики, координации движений, зрительного внимания; развитие понимания эмоциональных состояний. Активизация словаря
2	Сидит белка на тележке	Развитие мелкой моторики, координации движений; развитие воображения; стимуляция работы больших и указательных пальцев обеих рук. Активизация словаря. Обучение согласованию существительного и прилагательного. Обучение построению фразовой речи.
3	Прогулка	Обучение ребенка точным движениям пальцев правой и левой руки; развитие умения загибать пальчики в порядке очередности, начиная с мизинца; развитие умения договаривать выделенные слова. Активизация словаря. Обучение согласованию существительного и прилагательного. Обучение построению фразовой речи.
4	Цветок	Развитие координации движений пальцев ведущей руки; развитие способности запоминать расположение пальцев в пространстве Активизация словаря.
5	Колечки	Развитие координации движений пальцев ведущей руки; развитие способности запоминать расположение пальцев в пространстве.
6	Дом и ворота	Развитие координации движений пальцев ведущей руки; развитие способности запоминать расположение пальцев в пространстве. Активизация словаря. Обучение согласованию существительного и прилагательного.
7	В гости к пальчику большому	Обучение ребенка точным движениям пальцев правой и левой руки; развитие умения загибать пальчики в порядке очередности, начиная с мизинца; развитие умения договаривать выделенные слова. Обучение согласованию существительного и прилагательного. Обучение построению фразовой речи.
8	Апельсин	Развитие мелкой моторики, координации движений, зрительного внимания; развитие понимания эмоциональных состояний. Обучение согласованию существительного и прилагательного. Обучение построению фразовой речи.
9	Журавль и диковинка	Развитие мелкой моторики, координации движений, зрительного внимания; развитие понимания эмоциональных состояний. Обучение согласованию существительного и прилагательного. Обучение построению фразовой речи.
10	Елка	Развитие координации движений пальцев ведущей руки; развитие способности запоминать расположение пальцев в пространстве Активизация словаря. Обучение согласованию существительного и прилагательного. Обучение построению фразовой речи.
11	Колокольчик	Развитие координации движений пальцев ведущей руки; развитие способности запоминать расположение пальцев в пространстве Активизация словаря. Обучение согласованию существительного и прилагательного.
12	Кулачок	Развитие мелкой моторики, координации движений; развитие воображения;

В комплексе 1. Предложены упражнения для детей с низким уровнем развития речи, способствующие активизации и обогащению словаря в основном именами существительными и глаголами, каждое новое слово должно быть понятно ребёнку, нести в себе определённое значение и опираться на конкретную ситуацию «Зайка и ушки», «Прятки», «Черепашка». Упражнения состояли из коротких слов четверостиший текста для более легкого запоминания детьми слов упражнения «Собака», «Кошка», «Гусь», «Лошадка», «Птенчики», что способствовало развитию интереса к этим игровым упражнениям.

В данном комплексе упражнения способствовали развитию координации движений, стимулировалась работа больших и указательных пальцев обеих рук «Мышка», «Птенчики в гнезде», а также для развития пространственной функции «Идет коза рогатая», «Петушок», «Улей», умения ориентироваться относительно себя в пространстве «Коза», «Улей», «Собака»; развития зрительного внимания. В случае затруднения с целью развития интереса к данному виду деятельности и оказывалась необходимая помощь.

Комплекс пальчиковой гимнастики 2. направлен на развитие речи детей со средним уровнем развития речи.

Целью большинства упражнений данного комплекса было развитие координации движений пальцев ведущей руки «На лужок», «Сорока»; развитие способности запоминать расположение пальцев рук в пространстве «Поиграем в пальчики», «Замок», «Дом и ворота», обучение детей точным движениям пальцев правой и левой руки «Пять пальцев», «Зайцы», развитие умения загибать пальчики в порядке очередности, начиная с мизинца «Семья», «Повстречались», «Вышли пальчики гулять», Пальчик-мальчик». Обогащение и активизация словаря, обучение умению согласовывать имена существительные и прилагательные «На лужок», «Пять пальцев», «Капустка», образование множественного числа существительных «Пять пальцев», «Повстречались», «Прогулка», построению простых предложений «Скачет зайка». Упражнения направлены на совершенствование так называемой пассивной речи, т.е. понимания речи взрослого «Прогулка». В случае затруднения оказывалась необходимая помощь. На развитие речи детей первой младшей группы с более высоким уровнем направлен **комплекс 3.**

Задания направлены на преодоление ситуационной связанности и становление грамматической структуры речи «Елка», «Колокольчик», «Дом и ворота», на развитие мелкой моторики «Пальчики кивают», координации движений «В гости к пальчику большому»; развитие воображения «Апельсин», «Сидит белка на тележка»; на обучение построению фразовой речи «Кошка и собака», «Перестук», «Апельсин».

Обучение упражнениям осуществлялось в процессе совместной деятельности со взрослым, обучали детей способам замещения реальных предметов при помощи положения пальцев и рук, что также

способствовало развитию воображения. Выразительное чтение, сопровождалось жестами, яркими интонациями, что вызывало эмоциональный интерес детей к пальчиковой гимнастике.

Пальчиковая гимнастика обладает комплексным воспитательным воздействием: она требует и умственных, и волевых, и физических усилий, и координации своих действий и конечно же (если ребёнок по-настоящему включён в неё) приносит эмоциональное удовлетворение. Пальчиковая гимнастика, проводимая ежедневно, способствует развитию мелкой моторики, основных психических процессов, а также речи детей раннего возраста.

Комплекс упражнений пальчиковой гимнастики, направленных на развитие мелкой моторики и речи у детей младшего дошкольного возраста

Собака

У собачки острый носик,	Правая ладонь на ребро, на себя.
Есть и шейка,	Большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный - вместе.
Есть и хвостик.	Мизинец попеременно опускается и поднимается.

Кошка

А у кошки ушки Ушки на макушке,	Средний и безымянный пальцы упираются в большой.
Чтобы лучше слышать Мышь в ее норушке.	Указательный и мизинец подняты вверх

Мышка

Серенький комоч сидит И бумажкой все шуршит.	Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцам.
---	---

Лошадка

У лошадки вьется грива,	Правая ладонь на ребре от себя. Большой палец кверху. Сверху на нее накладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву.
Бьет копытами игриво.	Большой палец кверху. Два больших пальца образуют уши.

Зайка и ушки

Ушки длинные у зайки, Из кустов они торчат.	Пальчики в кулачок. Выставить вверх указательный пальцы.
Он и прыгает и скачет, Веселит своих зайчат.	Ими шевелить в стороны Ими шевелить в стороны

Идет коза рогатая	
Идет коза рогатая, Идет коза бодатая.	Правой рукой изображать рога, вытянув вперед указательный палец и мизинец.
Ножками топ-топ!	Кончиками пальцев обеих рук ударять по столу или по коленям.
Глазками хлоп-хлоп!	Хлопать в ладоши.
Кто каши не ест, Молока не пьет,	Грозить пальчиком
Того коза забодает, забодает.	Изображая рога, делать движение вперед к детям

Гусь	
Гусь стоит и все гогочет,	Предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом.
Ущипнуть тебя он хочет.	Указательный палец опирается на большой. Все пальцы прижаты друг к другу

Петушок	
Петушок стоит весь яркий,	Ладонь вверх указательный палец опирается на большой.
Гребешок он чистит лапкой.	Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх

Птенчики в гнезде	
Птичка крылышками машет и летит к себе в гнездо.	Обхватить все пальчики правой руки левой ладонью
Птенчикам своим расскажет, где она взяла зерно.	Шевелить руками

Птичка	
Пальчики - головка,	Ладони повернуты к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы - головка,
Крылышки - ладошка.	остальные сомкнутые пальцы - крылья. Помахать ими

Прятки	
В прятки пальчики играли	Ритмично сгибать и разгибать пальцы.
И головки убирали. Вот так, вот так, И головки убирали.	Усложнение: поочередное сгибание каждого пальчика на обеих руках.

Улей	
Вот маленький улей, где пчелы	Пальцы сжать в кулак, затем отгибать их по одному.

Спрятались, никто их не увидит.	Пальцы сжать в кулак, затем отгибать их по одному.
Вот они показались из улья.	Пальцы сжать в кулак, затем отгибать их по одному.
Одна, две, три, четыре, пять! 3-3-3-3!	Пальцы разжаты и разведены в стороны.

Черепаша	
Вот моя черепаха, она живет в панцире.	Руки сжаты в кулаки, большие пальцы внутри.
Она очень любит свой дом.	Руки сжаты в кулаки, большие пальцы внутри.
Когда она хочет есть, то высовывает голову.	Затем показать большие пальцы и спрятать их обратно.
Когда хочет спать, то прячет ее обратно.	Затем показать большие пальцы и спрятать их обратно.

На лужок	
На лужок пришли зайчата,	Сгибание пальцев в кулачок в ритме потешки
Медвежата, барсучата,	При перечислении животных сгибать пальцы на обеих руках поочередно
Лягушата и енот.	При перечислении животных сгибать пальцы на обеих руках поочередно
На зеленый на лужок	При перечислении животных сгибать пальцы на обеих руках поочередно
Приходи и ты, дружок!	При перечислении животных сгибать пальцы на обеих руках поочередно

Моя семья	
Этот пальчик – дедушка,	Дети держат руки зажатými в кулачки. Открывается большой палец.
Этот пальчик – бабушка,	Открывается указательный палец.
Этот пальчик – папочка,	Открывается средний палец.
Этот пальчик – мамочка,	Открывается безымянный палец.
Этот пальчик буду я –	Открывается мизинец.
Вот и вся моя семья.	Дети сжимают и разжимают кулачки

Сорока	
Сорока, сорока, Кашу варила,	Указательным пальцем правой руки водить по ладони левой.
Деток кормила: Этому дала, Этому дала, Этому дала, Этому дала.	Сгибать поочередно каждый палец, кроме мизинца.
А этому не дала:	Показать мизинец
«Ты дров не рубил, Ты воды не носил, Ты печь не топил. Ничего не получил».	Грозить пальчиком и качать головой

Поиграем в пальчики

Большаку дрова рубить,	Загибать по очереди все пальцы на обеих руках.
А тебе воды носить, А тебе печь топить, А тебе тесто месить,	Загибать по очереди все пальцы на обеих руках.
А малышке песни петь. Песни петь да плясать, Родных братьев потешать.	Шевелить пальцами обеих рук.

Пальчик-мальчик

- Пальчик-мальчик, где ты был?	Показать большие пальцы на обеих руках.
- С этим братцем в лес ходил, С этим братцем щи варил, С этим братцем кашу ел, С этим братцем песни пел.	Затем поочередно соединять их с остальными пальцами.

Вышли пальчики гулять

Раз, два, три, четыре, пять — Вышли пальчики гулять.	Поочередное сгибание пальчиков из кулачков, начиная с большого пальца.
Раз, два, три, четыре, пять — В домик спрятались опять.	Поочередное сгибание пальчиков в кулачки, начиная с мизинца.

Замок

На дверях висит замок. Кто его открыть не смог?	Пальцы в «замочек».
Мы замочком постучали, Мы замочек повертели, Мы замочек покрутили	Затем стучать о стол «замочком». Затем круговые движения «замочком»,
И открыли!	Показать ладошки.

Пять пальцев

На моей руке пять пальцев, Пять хватальцев, Пять держальцев.	Ритмично сжимать и разжимать кулачки.
Чтоб строгать и чтоб пилить,	На счет поочередно загибать пальчики на обеих руках.
Чтобы брать и чтоб дарить.	На счет поочередно загибать пальчики на обеих руках.
Их нетрудно сосчитать: Раз, два, три, четыре, пять!	Разжать пальчики на обеих руках.

Капустка

Мы капустку рубим-рубим,	Движения прямыми ладонями вверх-вниз.
Мы капустку солим-солим,	Поочередное поглаживание подушечек пальцев.
Мы капустку трем-трем,	Потирать кулачок о кулачок.
Мы капустку жмем-жмем.	Сжимать и разжимать кулачки.

Повстречались

Повстречались два котенка: «Мяу-мяу!»,	Соединять поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца.
Два щенка: «Ав-ав!»,	Соединять поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца.
Два жеребенка: «Иго-го!»,	Соединять поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца.
Два тигренка: «Р-р-р!»,	Соединять поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца.
Два быка: «Му-у!».	Соединять поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца.
Смотри, какие рога.	Показать рога, вытянув указательные пальцы и мизинцы.

Зайцы

Скачет заякa кoсoй	Укaзaтeльный и срeдний пaльцы пpaвoй рyки вытaнyть, oстaльные выпрaмить и сoединить
Пoд выcoкoй coснoй.	Лaдoнь лeвoй рyки пoднять вeртикaльнo ввeрх, пaльцы ширoкo рaсстaвить.
Пoд дрyгoй coснoй	Лaдoнь пpaвoй рyки вeртикaльнo ввeрх, пaльцы ширoкo рaсстaвлeны.
Скaчeт зaйкa дрyгoй.	Укaзaтeльный и срeдний пaльцы лeвoй рyки вытaнyть, oстaльные выпрaмить и сoединить.

Кошка и собака

Вышлa кoшeчкa впeрeд,	Укaзaтeльный пaлeц и мизинeц пpaвoй рyки coгнyты ввeрхy, oстaльные пaльцы прижaты к лaдoни, причeм бoльшoй пaлeц coгнyт свeрхy.
К нaм идeт, хвoстикoм игрaeт.	Лeвoй лaдoнью мaшeм y oснoвaния пpaвoй кисти.
Ей нaвстрeчy из вoрoт	Бoльшe пaльцы oбeих рyк ввeрх, внyтpeнняя стoрoнa лaдoнeй к сeбe, oстaльные пaльцы в гoризoнтaльнoм пoлoжeнии вмeстe, кoнчики срeдних пaльцeв coприкaсaются.
Двe coбaки выбeгaют.	Укaзaтeльные пaльцы и мизинцы oбeих рyк пoднaты ввeрх, oстaльные прaмыe пaльцы, сoдинeны вмeстe.

Перестук

Пoднaл ушки бyрyндyк,	Прaвaя рyкa. Пaльцы пo oчeрeди пoднимaть и рeзкo oтпyскaть.
Он в лeсy услышaл звyк:	Пaльцы пo oчeрeди пoднимaть и рeзкo oтпyскaть.
- Этo чтo зa грoмкий стyк,	Пaльцы пo oчeрeди пoднимaть и рeзкo oтпyскaть.
Тyк дa тyк, тyк дa тyк?	Пaльцы пo oчeрeди пoднимaть и рeзкo oтпyскaть.
- A пoйдeм скaзaл бaрсyк,	Пaльцы пo oчeрeди пoднимaть и рeзкo oтпyскaть.
- Сaм увидишь этoт трюк:	Лeвaя рyкa. Пaльцы пo oчeрeди пoднимaть и рeзкo oтпyскaть.
Этo дятeл сeл нa сyк	Пaльцы пo oчeрeди пoднимaть и рeзкo oтпyскaть.
И бeз крыльeв и бeз рyк	Пaльцы пo oчeрeди пoднимaть и рeзкo oтпyскaть.
Ищeт он, гдe спрятaн жyк,	Пaльцы пo oчeрeди пoднимaть и рeзкo oтпyскaть.
- Вoт и слышeн пeрeстyк.	Пaльцы пo oчeрeди пoднимaть и рeзкo oтпyскaть.

Пальчики кивают

Вoт и встpeтилaсь сeмья.	Рyки нa yрoвнe гpyди, пaльцы ввeрх, лaдoни смoтрят друг нa дрyгa. Нa кaждyю стрoчкy кивaниe oднoгo пaльцa пo oчeрeди 2-4 «кивкa».
Рaд тeбя увидeть я.	Кивaниe oднoгo пaльцa 2-4 «кивкa».

Всех мы в гости пригласили,	Кивание одного пальца 2-4 «кивка».
Всех здороваться учили.	Кивание одного пальца 2-4 «кивка».
Может пальчик номер пять	Кивание одного пальца 2-4 «кивка».
В знак приветствия кивать,	Кивание одного пальца 2-4 «кивка».
Безымянный может ниже,	Кивание одного пальца 2-4 «кивка».
Средний силой не обижен,	Кивание одного пальца 2-4 «кивка».
Этот знает все на свете,	Кивание одного пальца 2-4 «кивка».
А вот этот любят дети.	Кивание одного пальца 2-4 «кивка».

Сидит белка на тележке	
Сидит белка на тележке, Продает она орешки:	Ритмичное сгибание пальцев обеих рук в ритме потешки,
Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке косолапому, Заиньке усатому.	Поочередное сгибание пальчиков, начиная с большого.

Прогулка	
Пошли пальчики гулять,	Пальцы обеих рук сжаты в кулачки, на первую строчку большие пальчики как бы прыжками двигаются по столу.
А вторые догонять.	По столу двигаются указательные,
Третьи пальчики бегом,	Движение по столу средних пальцев в быстром темпе
А четвертые пешком.	Медленное движение безымянных пальцев по поверхности стола,
Пятый пальчик поскакал	Мизинцы скачут
И в конце пути упал.	Хлопок обоими кулаками по поверхности стола

Цветок	
Вырос высокий цветок на поляне,	Руки в вертикальном положении, ладони прижаты друг к другу, развести пальцы и слегка округлить их.
Утром весенним раскрыл лепестки.	Развести пальчики
Всем лепесткам красоту и питание	Ритмичное движение пальцами вместе-врозь.
Дружно дают под землей корешки.	Ладони опустить вниз и тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести.

Колечки	
Птичек мы окольцевали,	Большой и указательный пальцы правой руки смыкаем в кольцо и по очереди надеваем на пальцы левой руки – от большого до мизинца.
Наблюдали, узнавали	Надеваем на пальцы левой руки
Улетев в какие дали,	Надеваем на пальцы левой руки
Где морозы переждали,	Надеваем на пальцы левой руки
Что пернатые клевали,	Надеваем на пальцы левой руки
Гнезда, где свои свивали,	Надеваем на пальцы левой руки
Где вы яйца отложили,	Затем делаем кольцо из пальцев левой руки и по очереди надеваем

	колечко на пальцы правой руки.
Как вы бури пережили,	Надеваем колечко на пальцы правой руки.
Сколько вы в конце концов,	Надеваем колечко на пальцы правой руки.
В гнездах вывели птенцов?	Надеваем колечко на пальцы правой руки.

Дом и ворота

На поляне дом стоит,	Пальцы обеих рук под углом друг к другу широко расставлены, соприкасаются только кончики одноименных пальцев.
Ну а к дому путь закрыт.	Большие пальцы обеих рук поднять вверх, внутреннюю сторону ладоней повернуть к себе, остальные пальцы в горизонтальном положении вместе; кончики средних пальцев соприкасаются.
Мы ворота открываем,	Ладони поворачиваются параллельно друг к другу.
В этот домик приглашаем.	То же, что на первую.

В гости к пальчику большому

В гости к пальчику большому Приходили прямо к дому	Выставляем вверх большие пальцы, — соединяем под углом кончики пальцев обеих рук.
Указательный и средний,	Поочередно называемые пальцы соединяются с большими на двух руках одновременно
Безымянный, и последний Сам мизинчик-малышок Постучался о порог.	Затем вверх выставляются только мизинцы, пальцы сжаты в кулак. Кулачки стучат друг о дружку.
Вместе пальчики-друзья, Друг без друга им нельзя	Ритмичное сжатие пальцев на обеих руках.

Апельсин

Мы делили апельсин	Дети двумя руками держат предполагаемый апельсин.
Много нас, а он один.	Показывают десять пальцев, а потом один.
Эта долька – для ежа,	Загибают большой палец руки.
Эта долька – для стрижа,	Загибают второй палец.
Эта долька – для утят,	Загибают средний палец.
Эта долька – для котят,	Загибают безымянный палец.
Эта долька – для бобра,	Загибают мизинец.
А для волка – кожура.	Бросают предполагаемую кожуру рукой.
Он сердит на нас – беда!!!	Изображают испуганный вид.
Разбегайтесь кто куда!	Делают движения руками в стороны.

Елка

Елка быстро получается,	Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой (ладони под углом друг к другу).
Если пальчики сцепляются.	Пальчики выставляются вперед.
Локотки ты подними,	Локотки к корпусу не прижимаются.
Пальчики ты разведи.	Пальчики выставляются вперед.

Колокольчик

Колокольчик все звенит, Язычком он шевелит.	Тыльные стороны рук обращены вверх, пальцы обеих рук скрещены, Средний палец правой руки опущен вниз, и ребенок им свободно вращает.
--	---

Кулачок

Как сожму я кулачок	Руки ребенка лежат на коленях ладонями вниз. Сжимаем руку в кулак.
Да поставлю на бочок	Ставим кулак большим пальцем вверх.
Разожму ладошку,	Распрямляем кисть.
Положу на ножку.	Рука кладется на колено ладонью вниз.

Паучок

Паучок ходил по ветке, А за ним ходили детки.	Руки скрещены; пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки
Дождик с неба вдруг полил,	Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик).
Паучков на землю смыл.	Хлопок ладонями по столу/коленям
Солнце стало пригревать,	Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит)
Паучок ползёт опять, А за ним ползут все детки, Чтобы погулять на ветке.	Действия аналогичны первоначальным "Паучки" ползают на голове

Пчёлки

Домик маленький на ёлке, Дом для пчёл, а где же пчёлки?	Одна из рук стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены (ёлка) На второй руке пальцы смыкаются в кольцо (улей). "Улей" прижат к "ёлке" Дети заглядывают в "улей"
Надо в дом постучать, Раз, два, три, четыре, пять. Я стучу, стучу по ёлке,	Сжимаем кулачки. Стучим кулаками друг о друга, чередуя руки
Где же, где же эти пчёлки? Стали вдруг вылетать: Раз два, три, четыре, пять!	Разводим руками, растопыриваем пальцы и шевелим ими (пчёлки летают).

Червячки

Раз, два, три, четыре, пять, Червячки пошли гулять.	Ладони лежат на коленях или на столе. Пальцы, сгибая, подтягиваем к себе ладонь (движение ползущей гусеницы), идем по столу указательным и средним пальцами (остальные пальцы поджаты к ладони).
Раз, два, три, четыре, пять, Червячки пошли гулять.	Складываем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз
Вдруг ворона подбегает, Головой она кивает,	Раскрываем ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх.
Каркает: "Вот и обед!"	Сжимаем кулачки, прижимая их к груди

Консультация для родителей «Игры на развитие мелкой моторики»

«Представление, что при любом двигательном тренинге...
упражняется не рука, а мозг, вначале казалось парадоксальным
и лишь с трудом проникло в сознание педагогов».
Н.А. Бернштейн

Цель:

- ✓ ознакомить родителей с понятием «мелкая моторика»,
- ✓ показать влияние мелкой моторики на речевое и умственное развитие ребенка,
- ✓ дать рекомендации по развитию мелкой моторики у дошкольников
- ✓ познакомить с содержанием игр и упражнений

В последние 5–10 лет уровень речевого развития детей падает. Почему? Да потому, что с детьми все меньше и меньше говорят родители, которые страшно заняты на своей работе. И сами дети все меньше и меньше говорят, а больше смотрят и слушают. Дети редко что-то делают своими руками, потому что современные игрушки, предметы и вещи устроены максимально удобно. Это книги и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания, это бытовые предметы и приборы, управляемые с помощью пульта. Все это, несомненно, прогресс. Так почему же падает уровень речевого развития?

Ответьте на этот вопрос сами. (выслушиваем мнение родителей)

Как избежать этой проблемы родителям?

В последнее время современные родители часто слышат о мелкой моторике и необходимости ее развивать, на рынке представлены разнообразные книги, пособия и игрушки, способствующие развитию мелкой моторики.

Что же такое мелкая моторика и почему она так важна?

В настоящее время у большинства современных детей, в особенности у городских наблюдается слабое развитие моторики рук. Еще 20 лет назад взрослым, а вместе с ними и детям большую часть домашней работы приходилось делать руками: стирать и отжимать белье, перебирать крупу, вязать, вышивать, штопать, подметать и мыть полы, чистить и выбивать ковры и др. Сейчас многие операции за человека выполняют машины. Все эти тенденции самым непосредственным образом отражаются на развитии ребенка, особенно на развитии моторики рук. Если моторика развивается нормально, т.е. ребенок на определенных этапах роста выполняет те или иные действия, то нормально развивается и речь. А если руки развиты недостаточно (ребенок неправильно держит ложку, с трудом управляется с карандашом, кисточкой, ножницами, пластилином, не может открутить и закрутить не только мелкие, но и крупные гайки конструктора), это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии ребенка.

Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Именно величина проекции кисти руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка.

Если моторика развивается нормально, т.е. ребенок на определенных этапах роста выполняет те или иные действия, то нормально развивается и речь. Если же мелкая моторика развита слабо, то наблюдаются отставания и в развитии речи.

Почему же две эти составляющие так взаимосвязаны?

Дело в том, что наши предки общались при помощи жестов, добавляя постепенно возгласы, выкрики. Движения пальцев постепенно совершенствовались. В связи с этим происходило увеличение площади двигательной проекции кисти руки в мозге человека. Речь развивалась параллельно. Примерно так же развивается речь и мелкая моторика у ребенка, т.е. сначала начинают развиваться движения пальцев рук, когда же они достигают достаточной тонкости, начинается развитие словесной речи. Развитие движений пальцев рук как бы подготавливает почву для последующего формирования речи.

Руке посвящали стихи, писали оды. А народная мудрость о значимости руки отразилась в загадках: «А ну-ка отгадайте, что это за десять братьев, на которых двух шуб хватает?» в пословицах: «Отбиться от рук», «Все дело в его руках», «Дать волю рукам», «Глаза боятся, а руки делают». Талантом нашей народной педагогики созданы игры «Ладушки», «Сорока– белобока», «Коза рогатая» и другие. Их значение до сих пор недостаточно осмыслено взрослыми. Многие родители видят в них развлекательное, а не развивающее и оздоравливающее воздействия.

Во всем этом отражаются психология, внутренний мир, состояние человека. Это доказано учеными. «Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли» (В.А. Сухомлинский).

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь, усидчивость и фантазия. Еще один важнейший плюс в развитии мелкой моторики – творчество дарит ребенку силы и уверенность в себе и в своих способностях.

Что же делать, если вы обнаружили плохое развитие мелкой моторики руки у своего ребенка?

Необходимо набраться терпения и начать постепенно исправлять этот недостаток систематически, каждый день. В общем-то полезны почти все действия, требующие работы рук и пальцев, способствующие формированию мелкой моторики руки. Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.

Если ребенка не увлекают развивающие пособия – предложите ему настоящие дела.

Вот упражнения, в которых малыш может тренировать мелкую моторику, помогая родителям и чувствуя себя нужным и почти взрослым:

- ✓ Снимать шкурку с овощей, сваренных в мундире.
- ✓ Очищать крутые яйца.
- ✓ Чистить мандарины.
- ✓ Собирать с пола соринки.
- ✓ Помогать собирать рассыпавшиеся по полу предметы (пуговицы, гвоздики, фасоль, бусинки).
- ✓ Помогать сматывать нитки или веревку в клубок (О том, кто их размотал лучше умолчать).
- ✓ Начищать обувь для всей семьи специальной губкой.
- ✓ Помогать родителям отвинчивать различные пробки – у канистр с водой, пены для ванн, зубной пасты и т.п.
- ✓ Помогать перебирать крупу.
- ✓ Рвать, мять бумагу и набивать ей убираемую на хранение обувь.
- ✓ Вытирать пыль, ничего не упуская.
- ✓ Включать и выключать свет.
- ✓ Искать край скотча. Отлеплять и прилеплять наклейки.
- ✓ Перелистывать страницы книги.
- ✓ Затачивать карандаши (точилкой).
- ✓ Стирать нарисованные каракули ластиком.
- ✓ Переливать жидкостей из одной емкости в другую.
- ✓ Играть с мозаиками и пазлами.
- ✓ Перебирать пуговички или других предметов по размеру.
- ✓ Собирать конструкторы.
- ✓ Опускать предметы в узкие отверстия, например в горлышко бутылки.
- ✓ Лепите вместе из пластилина.
- ✓ Рисовать. Держание карандашей и кисточек в руках – отличный способ **развития моторики**, не хуже специальных упражнений.
- ✓ Учите малыша обводить рисунки и предметы по контуру. Рисуйте не только кисточками, но и пальцами. Сейчас для этого существуют специальные краски.
- ✓ Вырезать из бумаги разные фигурки.
- ✓ Моторику развивают и другие простые и привычные занятия – заплетание косичек, расчесывание кукол, раскладывание игрушек по местам и многое другое.

- ✓ На прогулке строить из песка или камешков замки, горки, и другие фигурки. Крупный песок и камни развивают ладошки.
- ✓ Позовите ребенка помочь вам по хозяйству – лепка пельменей, замешивание теста, прополка грядки, шитье, собирание ягод – отличная альтернатива играм.
- ✓ Покупайте мягкие игрушки, наполненные мелкими шариками. Они предназначены как раз для развития детской **мелкой моторики** рук.
- ✓ Всегда играйте с игрушками разных объемов, форм и размеров.

Консультация для родителей младшей группы: « Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста»

«Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией». В ходе эволюции человека движения руки, её пальцев, тесно связывались с речевой функцией. Сначала общение происходило с помощью жестов. Со временем жесты стали сочетаться с возгласами, выкриками. Прошло очень много времени, пока развилась словесная речь, однако еще она еще долго была связана с жестикуляторной деятельностью. Движения пальцев рук постепенно совершенствовались. Из поколения в поколение человек выполнял руками всё более тонкую и аккуратную работу. В связи с этим увеличивалась проекция кисти руки в мозге человека. Таким образом, развитие функции руки и речи у человека шли параллельно друг другу. Примерно такой же процесс развития речи ребёнка. Сначала развиваются движения пальцев руки, затем, когда они достигают достаточной точности, начинается интенсивное развитие речи.

Мелкая моторика развивается естественным образом, начиная с младенческого возраста, на базе общей моторики. Сначала ребёнок учится хватать предмет, после появляются навыки переключивания из руки в руку, так называемый «пинцетный захват» и т. д., к двум годам он уже способен рисовать, правильно держать кисточку и ложку.

В дошкольном и раннем школьном возрасте моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается доля действий, которые требуют согласованных действий обеих рук. Как правило, приемы развития мелкой моторики, и способы развития мелкой моторики базируются на игре. Это могут быть пальчиковые игры, типа «Мы капусту рубим, рубим...», «Молоточком я стучу...» или же игры со специальными развивающими игрушками, например играми-сортерами, пазлами, мозаикой, конструкторами. Не менее популярными для развития мелкой моторики руки ребенка являются игры-шнуровки, разработанные Марией Монтессори.

В последнее время игры – шнуровки (по идеям Марии Монтессори) стали пользоваться большой популярностью, как в детских учреждениях, так и в домашних играх. Несмотря на большую востребованность таких игр у некоторых родителей возникает вопрос, зачем их детям необходимы такие игры? Потому как раньше и без данного вида деятельности люди прекрасно развивали свою речь. Связанно это с тем, что в нашем современном мире (особенно в городе) все чаще отмечается общее моторное отставание у детей, а виной всему наш 21 век с его техническим прогрессом, так как ранее нашим рукам приходилось делать очень много работы (будь то просеивание крупы, стирание одежды, вязание и.т.д.) Теперь же за нас многое делают машины, даже одежда и обувь очень упрощены в применении (обувь на липучках). Следствие слабого развития общей моторики, и в частности - руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием. С большой долей вероятности можно заключать, что если с речью не все в порядке, это наверняка проблемы с моторикой.

Маленьким детским пальчикам трудно бывает выполнить такую тонкую работу, как вдевание нитки в иголку, нанизывание бус, шнурование ботинок, открывание и закрывание крышек, застегивание пуговиц. Мария Монтессори первая придумала давать детям увеличенные копии этих предметов. Она обнаружила, что после такой тренировки дети гораздо раньше начинают обслуживать себя сами, а также становятся более сообразительными, у них лучше развивается речь.

Сегодня вы можете найти самые разные игры со шнурками. Это и сюжетные шнуровки (ежики, белочки, елки, вазы с букетом, домики), и цельные предметы с отверстиями (башмачки, цилиндры, пуговицы) и разноцветными веревочками для создания узоров и орнаментов, и шнуровки из ткани, и крупные бусины и пуговицы для нанизывания на шнурки.

Уже давно доказано, что шнуровка - идеальная игрушка для развития устной речи и подготовки руки к письму. Игры со шнурками способны даже корректировать дефекты речи. Играть со шнуровкой можно начинать с 2 лет. Интересно, что малыши с этого возраста и примерно до 6 лет сами инстинктивно тянутся к играм с мелкими предметами: возьмется с пупсиками, бусинками, веревочками, небольшими кусочками ткани. Шнурование отвечает естественной потребности этого возраста, и поэтому оно - незаменимый способ развития мелкой моторики и координации движений, выработки трудолюбия, усидчивости и внимательности.

Большинство малышей с удовольствием играют в шнуровки еще и потому, что шить, штопать, вязать, шнуровать ботинки, завязывать узлы и банты - обычное дело взрослых. Сюжетные шнуровки дают более широкое поле для фантазии. Расшнуровывая разные окошки, меняя солнышко на луну (день на ночь), прошнуровывая фрукты к ежику, или яблочки к дереву можно обыгрывать знакомые сказки и сочинять новые, таким образом ребенок научится накладывать мелкие предметы на более крупные так, чтобы дырочки на них совпадали, и плотно привязывать детали.

На кончиках детских пальчиков расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребенка в целом. Именно поэтому, актуальность мелкой моторики бесспорна. Все способы развития мелкой моторики оказывают благотворное воздействие на организм.

Итак, формируя и совершенствуя тонкую моторику пальцев рук, мы усложняем строение мозга, развиваем психику и интеллект ребенка. Через развитие мелкой моторики мы совершенствуем психические процессы и речевую функцию ребенка.

Консультация для родителей

«Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей раннего возраста»

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основным методом накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус! Если взрослые стараются поддерживать это стремление, предлагая малышу различные игрушки (мягкие, твердые, шершавые, гладкие, холодные и т.д.), тряпочки, предметы для исследования, он получает необходимый стимул для развития.

Доказано, что речь ребенка и его сенсорный («трогательный») опыт взаимосвязаны. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее, от пальцев. Поэтому, если Вы хотите, чтобы ребенок хорошо говорил, развивайте его ручки!

Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. **Сенсомоторика** (от лат. *sensus* – чувство, ощущение и *motor* – двигатель) – взаимокоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности.

Задачи сенсомоторного развития:

- ✓ развитие мелкой моторики рук;
- ✓ развитие координации движения кистей рук;
- ✓ формирование представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;
- ✓ активизация сенсорного восприятия, стимулируя анализаторы зрительные, слуховые, осязания, обоняния и вкуса.

Что такое сенсорное развитие ребенка?

Психолог Венгер Л.А. утверждает, что «сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.».

По мнению Павловой Л.Н., ребенок приходит в мир с очень большим потенциалом сенсорных способностей. Задача взрослых – выявить их и своевременно способствовать их дальнейшему развитию.

Профессор Н. М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания.

Сенсомоторное развитие составляет фундамент общего умственного развития дошкольника. Оно направлено на формирование наиболее полного восприятия окружающего мира и служит основой познания действительности.

Первой ступенью познания действительности является чувственный опыт малыша. Успешность физического, умственного и эстетического развития ребенка в значительной степени зависит от уровня его сенсомоторного развития, т. е. от того, насколько хорошо ребенок умеет видеть, слышать и осязать окружающий мир.

Сенсомоторное развитие дошкольника – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве и развитие моторной сферы.

Не менее важную роль сенсомоторика играет в психическом развитии ребенка, поскольку дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития и совершенствования

органов чувств, а также для накопления наиболее ярких и верных представлений об окружающем ребенка мире.

Раннее детство - особый период для формирования органов и систем, и прежде всего функций мозга. Учеными доказано, что функции коры головного мозга не фиксированы наследственно, они развиваются в результате взаимодействия организма с окружающей средой. Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсомоторного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка.

Сенсорное воспитание на втором и третьем году жизни заключается прежде всего в обучении детей предметным действиям, требующим соотнесения предметов по их внешним свойствам: величине, форме, положению в пространстве. Главное, чтобы ребёнок усвоил, что форма, величина, цвет – постоянные признаки предметов, которые нужно учитывать при выполнении самых различных действий.

Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Создание условий для сенсомоторного развития детей раннего возраста

Универсальный способ воспитания и обучения маленького ребёнка – игра. Дети раннего возраста любят играть с игрушками, бытовыми предметами. Сначала они играют в одиночку, но с полутора лет их всё чаще привлекают игры со сверстниками. В процессе игры дети приобретают новые знания и навыки, познают окружающий мир, учатся общаться.

Что даёт ребёнку игра:

- ✓ удовольствие;
- ✓ знакомство с нормами, правилами жизни;
- ✓ общение со сверстниками;
- ✓ возможность выражать свои эмоции;
- ✓ возможность выбирать игрушки (предметно-игровую среду), средства игры (слово, движение, место);
- ✓ внутреннюю свободу: играю где хочу, с кем хочу, сколько хочу, чем хочу.

Выбирая игру для ребенка, надо следовать главному принципу: игра должна соответствовать возможностям ребенка, быть для него привлекательной. Акцент в выборе игр для детей раннего возраста стоит делать на сенсорные и моторные игры.

Сенсорные игры - эти игры дают опыт работы с самыми разнообразными материалами: песком, глиной, бумагой. Они способствуют развитию сенсорной системы: зрения, вкуса, обоняния, слуха, температурной чувствительности. Все органы, данные нам природой, должны работать, а для этого им необходима «пища».

Моторные игры (бег, прыжки, лазание). Моторика – двигательная активность. Не всем нам нравится, когда ребёнок много бегает, залезает на высокие предметы. Безусловно, прежде всего нужно подумать о безопасности ребёнка, но не стоит запрещать ему активно двигаться.

Дети очень любят играть на полу. Для того чтобы создать им комфортные условия, можно сшить им валики, подушки в виде гусеницы разноцветной и с пуговицами, для развития мелкой моторики сшить сенсорный коврик «Сказочный лес»; «юбку-забаву» и на этой юбке расстегивают и застегивают пуговицы, учатся шнуровать, закрывают и открывают карманы на липучках и т. д.

Для игр с водой необходимо оборудование: ведерки, тазики, лейки, воронки, плавающие игрушки, бутылки, баночки и т.д. Дети на время игр надевают специальные фартучки. Из игр с водой можно предложить следующие: «Спасатели», «Что как плавает», «Капитаны», «Тёплый – холодный» и т. д. Из всего арсенала игр с водой, наиболее интересной для детей, является игра с мыльными пузырями. Малыши пускать пузыри сами не могут. Это делает взрослый. Это прекрасное зрелище, воспринимаемое малышами радостно и эмоционально.

Детям раннего возраста необходимо предоставлять бумагу. Они её комкают, мнут, пытаются разорвать, что им в начале, конечно, не удастся. Издаваемый, при этом, бумагой звук доставляет им удовольствие. Пользоваться, в этом случае, можно абсолютно чистой бумагой. Газеты давать детям не рекомендуется, так как газетная краска содержит цинк в больших количествах. Нельзя давать и книги,

так как детей необходимо приучать к бережному отношению к книгам. К тому же они начинают проявлять интерес к собиранию кусков порванной бумаги. Это надо поощрять: детям предлагается корзинка или ведерко. Дети очень любят наблюдать за тем, как взрослые вырезают ножницами что-либо из бумаги. Со временем они начинают просить ножницы. Можно привлечь детей к наклеиванию вырезанных фигур на бумагу. Конечно, в начале, работа может идти беспорядочно, но постепенно техника совершенствуется, работа становится чище.

Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста будет наиболее эффективным, если в играх с детьми использовать такие игрушки и пособия:

- ✓ Игрушки для нанизывания, которые имеют сквозные отверстия и предназначены для нанизывания на стержень.
- ✓ Игрушки для прокатывания и группировки по форме, цвету или величине.
- ✓ Игрушки для вкладывания и накладывания, составления разноцветных башенок и подбора их по цвету, величине и форме.
- ✓ Народные игрушки, которые легко собираются и разбираются.

Игры с подобными игрушками способствуют развитию ориентации в пространстве и умению составлять предметы из нескольких отдельных частей. Игрушки и пособия рекомендуется постепенно обновлять и дополнять новыми, более сложными и более разнообразными моделями.

Что касается развития тактильной формы ощущений, то подобные ощущения дети получают через кожу. Со временем они осознают, что такое холодное, что горячее, что твердое, что мягкое, что сухое, а что мокрое. Тактильные ощущения напрямую связаны с процессом мышления, с помощью них ребенок познает окружающий мир. Наиболее благоприятными для развития тактильных ощущений считаются игры на песке и игры с водой.

Игры с пуговицами

Подберите пуговицы разного размера и цвета. Попробуйте выложить рисунок, дома Вы можете попросить малыша сделать такой же. После того, как ребенок научится выполнять задание, предложите ему придумать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить цветок, неваляшку, снеговика, бабочку, мячики, бусы и т.д. Пуговицы можно нанизывать и на нитку, изготавливая бусы.

Игры с сыпучими материалами

1. Насыпаем в емкость горох или фасоль. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

"Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи".

Или:

«Мы тесто месили,

Мы тесто месили,

Нас тщательно все промесить попросили,

Но сколько не месим

И сколько не мнем,

Комочки опять и опять достаем.

2. **Насыпаем в кружку сухой горох.** На каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Можно подобрать любые четверостишия, например:

«Зашагали ножки: топ-топ-топ,

Прямо по дорожке: топ- топ- топ.

Ну-ка, веселее: топ- топ- топ,

Вот как мы умеем: топ- топ- топ».

3. **Насыпаем горох на блюдце.** Большим и указательным пальцами берем горошину и удерживаем ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще — так набираем целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

4. Рисование по крупе. На яркий поднос тонким равномерным слоем рассыпьте мелкую крупу. Проведите пальцем ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны, буквы и т.д.).

5. В «сухой бассейн» помещаем горох и бобы. Ребенок запускает в него руку и старается наощупь определить и достать только горох или только бобы.

Игры с прищепками

1. Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

2. Представьте вместе с малышом, что прищепки - это маленькие рыбки, а кружочек или квадратик, выполненный из картона - это кормушка. Ну а малышу надо помочь рыбкам пообедать, то есть, прикрепить их по периметру фигуры. Очень интересно для детей «придельывать иголки» ежу, лучики солнышку или листочки репке, морковке, вырезанным из картона и т.д.

3. Ну и, конечно, развешивание носовых платочков после стирки и закрепление их прищепками. Это несложное задание даже для ребенка, который не раз играл с прищепками, возможно, окажется не таким уж простым.

Можно сопровождать работу проговариванием стишка:

«Прищеплю прищепки ловко

Я на мамину веревку».

Игры – шнуровки

Можно использовать как фабричного производства, так и выполненного своими руками. Такие игры развивают пространственную ориентировку, внимание, формируют навыки шнуровки, развивают творческие способности, способствуют развитию точности глазомера, последовательности действий. Вышивание шнурком является первой ступенькой к вышиванию иглой.

Аппликации доступны с весьма раннего возраста. Если ребенок еще мал, и вы опасаетесь дать ему ножницы, пусть рвет руками картинки из журнала или газеты - как получится; а вы будете наклеивать вырванные кусочки на чистый листок, придавая им какую-либо форму. Может получиться осмысленный коллаж. С 3-х лет (иногда и раньше) можно учиться вырезать ножницами, главное чтоб они были безопасными, с закругленными концами. Для начала удобней вырезать геометрические формы и фигурки из всё тех же цветных журналов, и клеем карандашом, закреплять их на листе. Игра на вырезание узоров из нескольких раз сложенных листочков бумаги имеет неоспоримое преимущество. Как бы ни коряво вырезал ребенок, все равно получится узор, отдаленно напоминающий снежинку или звездочку.

Лепить из пластилина можно начинать уже в 2 года, главное подбирать доступные задания и не забывать мыть руки. Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым ножом на множество мелких кусочков, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку. Можно надавить на нашу лепешку настоящей монеткой, чтобы получить отпечаток.

Кусочки пластилина

Катает наша Зина,

Шарики, колбаски,

И оживают сказки,

Пальчики стараются,

Лепят, развиваются.

Если пластилин по какой-то причине вас пугает, изготовьте для малыша соленое тесто. Игра доставит удовольствие вне зависимости от результата. Вот рецепт: мука - соль- вода- подсолнечное масло. Мука и соль берется в одинаковом количестве, а воды на треть меньше (например, на стакан муки стакан соли, 2/3 стакана воды, ст. ложка масла). Перемешать и замесить. Если лепится плохо, добавить воды. Тесто может долго храниться в холодильнике в целлофановом пакете. Чтобы вылепленные фигурки стали твердыми, запекайте их в духовке, чем дольше, тем лучше. Затвердевшие фигурки можно будет раскрасить красками. Всякий раз, когда вы готовите настоящее тесто, давайте кусочек полепить и малышу. Такие игры способствуют развитию мелкой моторики, процессов ощущения, расслабляют ребенка, снимают эмоциональное напряжение.

Рисование - одно из самых любимых занятий всех детей. Чем чаще ребенок держит в руках кисточку, карандаш или фломастер, тем легче ему будет в школе выводить первые буквы и слова. Предлагайте детям разнообразные задания: это использование книжек –разкрашек, рисование пальцами на стене в ванной, используя обычные краски.

Если ваш ребенок крайне неохотно рисует кистью, предложите ему порисовать пальцами. Можно рисовать одним, двумя, а можно сразу всеми пальцами одновременно: каждый пальчик опускается в краску определенного цвета, а потом по очереди ставится на бумагу. Так получается салют или бусы или еще что-нибудь. В наше время предлагаются в магазинах специальные пальчиковые краски.

Очень необычно рисовать пористыми губками, маленькими резиновыми мячами с шершавой поверхностью. Дети с удовольствием используют так называемые «печатки».

Таким образом, благодаря использованию игр и пособий для развития сенсомоторики и выполнению упражнений на развитие зрительного и тактильного восприятия у детей повышается пытливость и любознательность, формируются знания о конкретных сенсорных эталонах, расширяется словарный запас, приобретаются навыки учебной, игровой, поисковой и экспериментальной деятельности.

Чем больше дети познают, тем богаче их сенсорный опыт, тем легче и проще им будет развивать моторику, и все это позволит легче учиться.

Большое значение имеют сенсорные игры для развития речи, основная цель которых — дать ребенку новые чувственные ощущения: зрительные, слуховые, тактильные и двигательные, обонятельные и вкусовые.

Данные игры позволяют установить с ребенком эмоциональный контакт, который позволяет в дальнейшем всесторонне воздействовать на развитие речи.

Игры с красками

Для проведения игры потребуются: акварельные краски, кисточки, пять прозрачных пластиковых стаканов (в дальнейшем количество стаканов может быть любым). Стаканы расставляются в ряд на столе и наполняются водой, затем в них поочередно разводятся краски разных цветов. Обычно ребенок завороченно следит за тем, как «облачко» краски постепенно растворяется в воде. Можно разнообразить эффект и в следующем стакане развести краску быстро, помешивая кисточкой, — ребенок своей реакцией даст вам понять, какой из способов ему больше нравится. В этой игре ребенок довольно быстро может проявить желание более активно участвовать в происходящем — начинает «заказывать» следующую краску или выхватывает кисточку и принимается действовать самостоятельно.

Игры с водой

Возня с водой, переливание и брызгание особенно любимы детьми. К тому же игры с водой имеют и терапевтический эффект. Чтобы ребенку было удобнее достать до крана, придвиньте к раковине стул. Достаньте приготовленные заранее небольшие пластиковые бутылки и пузырьки — наполняйте их водой из-под крана. Можно переливать воду из одной посуды в другую, сделать «фонтан», подставив под струю воды ложку либо пузырек с узким горлышком — обычно такой эффект приводит детей в восторг. Наполнив водой таз, организуйте игру в «бассейн», в котором плавают игрушки. Наполненный водой таз теперь станет «озером», в котором плавают рыбки или уточки.

Игры с мыльными пузырями

Детям нравится наблюдать за кружением в воздухе мыльных пузырей. Чтобы вызвать у ребенка интерес к самостоятельному выдуванию пузырей, предложите ему разнообразные трубочки —

например, трубочку для коктейля, или сверните и склейте из плотной бумаги толстую трубку для получения большого пузыря

Игры со светом

Солнечный зайчик. Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, поймайте с помощью зеркала лучик и покажите малышу, как солнечный зайчик прыгает по стене, по потолку, со стены на диван и т.д. Возможно, ему захочется дотронуться до светового пятна. В этом случае, не спеша, отодвигайте луч в сторону, предложите ему поймать убегающего «зайчика».

Памятка для родителей

Детям дошкольного возраста для развития мелкой моторики необходимо предлагать:

Упражнения с массажным шариком (из су-джок терапии), грецкими орехами, карандашами, ручками, фломастерами.

«Танцуйте» пальцами и хлопайте в ладоши тихо и громко, в разном темпе.

Используйте с детьми различные виды мозаики, конструкторы (железные, деревянные, пластмассовые), игры с мелкими деталями, счетными палочками.

Организируйте игры с пластилином, тестом. Попробуйте технику рисования пальцами. Можно добавить в краски соль или песок для эффекта массажа. Используйте цветные клубочки ниток для перематывания, веревочки различной толщины и длины для завязывания и развязывания.

Включите в игры разнообразный природный материал (палочки, веточки, шишки, скорлупки, початки и т.д.). Занимайтесь с детьми нанизыванием бусин, учите расстегивать и застегивать пуговицы, кнопки, крючки, молнии. Давайте детям лущить горох и чистить арахис. Запускайте пальцами мелкие волчки.

Складывайте матрешку, играйте с различными вкладышами. Режьте ножницами.

Дорогие Родители! Вызывайте положительные эмоции у ребенка! Употребляйте слова и фразы, несущие оптимистическую окрашенность, например: «Как интересно!», «Вот, здорово!», «Давай помогу!», «Красота!» и т.д.

Помните, что бы вы не создавали вместе с ребенком, главное – желание продолжать заниматься подобной деятельностью и дальше, поэтому завершайте свои занятия в хорошем настроении и малыша, и Вашем.

Литература:

- ✓ Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. «Академия развития», 1997.
- ✓ Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. «Академия развития», 1997.
- ✓ Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры – забавы по развитию мелкой моторики у детей. М., Гном и Д, 2001.
- ✓ Н.В.Рыжова Развитие речи в детском саду. Ярославль. «Академия развития», 2007.

Семинар – практикум для родителей
«Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук
у детей дошкольного возраста».

«Ум ребенка – в пальчиках»

На данном практикуме родители сидят за столами, на которых находятся разные предметы: пуговицы, пробки от пластиковых бутылок, прищепки, пинцет, пипетка, различные шнуровки, «сухие бассейны»- емкости, наполненные горохом или фасолью, разносы с сыпучими материалами, карандаши, различные виды мозаики и т. д.

Представлена выставка литературы по теме: «Развитие мелкой моторики у детей».

Оформлена выставка дидактических пособий для развития мелкой моторики.

Ход семинара.

- Уважаемые родители! Глядя на предложенный материал на ваших столах, Вы все догадались, какова тема нашего практикума.

Тема «Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей дошкольного возраста».

Текст выступления:

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основным методом накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус! Если взрослые стараются поддерживать это стремление, предлагая малышу различные игрушки (мягкие, твердые, шершавые, гладкие, холодные и т. д., тряпочки, предметы для исследования, он получает необходимый стимул для развития. Доказано, что речь ребенка и его сенсорный («трогательный») опыт взаимосвязаны. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее, от пальцев. Поэтому, если Вы хотите, чтобы ребенок хорошо говорил, развивайте его ручки!

Движения пальцев и кистей рук имеют развивающее воздействие. На ладони и на стопе находится около 1000 важных, биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов организма. Так, массируя мизинец, можно активизировать работу сердца, безымянный палец – печени, средний – кишечника, указательный – желудка, большой – головы.

Влияние воздействия руки на мозг человека известно еще до нашей эры. Специалисты восточной медицины утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживая мозговые системы в отличном состоянии.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка. Предлагаем вашему вниманию игры и упражнения на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.

Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика решает множество задач в развитии ребенка:

- ✓ способствует овладению навыками мелкой моторики;
- ✓ помогает развивать речь;
- ✓ повышает работоспособность головного мозга;
- ✓ развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;

- ✓ развивает тактильную чувствительность;
- ✓ снимает тревожность.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи рук.

Дети с удовольствием принимают участие в играх - потешках. Самый известный вариант такой игры - «Сорока-сорока», но есть и более сложные для проговаривания и показа. Попробуем и мы с Вами поиграть в такие игры (совместно с родителями проводится игротренинг) .

«Моя семья»

Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья! (попеременно массируем пальцы руки, на последней строке сжимаем и разжимаем кулачки)

«Капуста»

Что за скрип? (сжимаем и разжимаем кулаки)
Что за хруст? (переплетаем пальцы рук)
Это что еще за куст? (ладони с растопыренными пальцами перед собой)
Как же быть без хруста
Если я капуста? (пальцы полусогнуты, изображают кочан) .
Мы капусту рубим, рубим... (ребро ладони)
Мы морковку трем, трем (кулаками трем друг о друга)
Мы капусту солим, солим (щепотками)
Мы капусту жмем, жмем. (сжимаем и разжимаем кулаки)

На выставке мы представили Вам многообразие литературы о значении и содержании пальчиковой гимнастики. Подборку некоторых игр для работы с детьми мы для Вас подготовили

Упражнения с пальчиками

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик – прыг, в кровать!
Этот пальчик прикорнул,
Этот пальчик уж заснул. (поочередно загибаем пальчики)
Тише, пальчик, не шуми,
Братиков не разбуди! (пальцем правой руки грозим оставшемуся пальчику)
Встали пальчики. Ура! (разжимаем кулачок)
В детский сад идти пора!

Быстро тесто замесили,
На кусочки разделили, (1-2 строчки – имитируем замес теста и разделку его на кусочки)
Раскатали все кусочки (раскрытыми ладонями с сомкнутыми пальцами делаем движения вперед-назад по поверхности стола)
И слепили пирожочки (защипываем «пирожки» кончиками пальцев обеих рук)
Пирожки с вареньем
Всем на удивленье (прикладываем ладонь к ладони, лепим «пирожки»)

Нарядили ребятки
Свои пальцы в перчатки. (растопыриваем пальцы обеих рук)
Раз, два, три, четыре, пять –
Надо всех пересчитать. (поочередно сгибаем все пальцы)
Десять пальцев - как отряд,
И костюму каждый рад. (сжимаем и разжимаем кулаки)
Стать сильными стараются,

Спортом занимаются.

Разотру ладошки сильно (растираем ладони)

Каждый пальчик покручу ... (захватывают каждый пальчик у основания и выкручивающим движением доходят до ногтевой фаланги)

(затем руки я помою... («моют руки»)

пальчик в пальчик я вложу... (пальцы складывают в «замок»)

на замочек их закрою

и тепло поберегу.

Выпущу я пальчики –

Пусть бегут, как зайчики (расцепляют пальчики и перебирают ими) .

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю-

Всех я вас приветствую!

На первые четыре строчки пальцы одной руки по очереди «здороваются» с пальцами другой, похлопывая друг друга кончиками. На пятую и шестую строчки ладошки крепко жмут друг друга.

«Комарики» Читайте малышу потешку, сопровождая ее действиями:

Дарики-дарики, (хлопаем в ладоши)

Вот летят комарики, 3-3-з! (складываем пальцы рук в щепоть)

Вились, вились, (вращаем кистями рук)

Вились, вились, Раз! И в ушко (носик, ручку) нам вцепились!

(пощипываем малыша за ушко).

просите ребенка побыть «комариком».

«Сапожник»

Имитируйте движения, совершаемые при забивании гвоздей: пальцы одной руки держат гвозди, другой — молоток. При этом читайте стихотворение:

Мастер, мастер,

Помоги —

Сапоги.

Забивай покрепче

Гвозди —

Мы пойдем сегодня

В гости!

Игра способствует развитию мелкой моторики, координации движений.

Упражнение с карандашом

(лучше использовать карандаш – шестигранник)

Карандаш в руке катаю,

Между пальчиков верчу.

Неприменно каждый пальчик

Быть послушным научу!

Дружные пальчики.

Немецкая народная игра

Сожмите в кулак пальцы одной руки. Читая немецкую народную потешку, медленно по одному разгибайте их, начиная с мизинца.

В конце игры снова поочередно сожмите пальцы в кулак, большой палец — сверху.

Этот мальчик маленький,

Мизинчик удаленький.
Безымянный - кольцо носит,
Никогда его не бросит.
Ну а этот - средний, длинный,
Он как раз посередине.
этот - указательный,
Пальчик замечательный.
Большой палец, хоть не длинный,
Среди братьев самый сильный.
Пальчики не ссорятся,
Вместе дело спорится.

Развитию кисти и пальцев рук способствуют не только пальчиковая гимнастика, но и разнообразные действия с предметами. Предлагаю Вам ряд игр с такими предметами.

Игры с пуговицами

Подберите пуговицы разного размера и цвета. Попробуйте выложить рисунок, дома Вы можете попросить малыша сделать такой же. После того, как ребенок научится выполнять задание, предложите ему придумать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить цветок, неваляшку, снеговика, бабочку, мячики, бусы и т. д.

Пуговицы можно нанизывать и на нитку, изготавливая бусы.

Игры с сыпучими материалами

1. Насыпаем в емкость горох или фасоль. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

"Месим, месим тесто,
Есть в печи место.
Будут-будут из печи
Булочки и калачи". Или:
«Мы тесто месили,
Мы тесто месили,
Нас тщательно все промесить попросили,
Но сколько не месим
И сколько не мнем,
Комочки опять и опять достаем.

2. Насыпаем в кружку сухой горох. На каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Можно подобрать любые четверостишия, например:

«Зашагали ножки: топ-топ-топ,
Прямо по дорожке: топ- топ- топ.
Ну-ка, веселее: топ- топ- топ,
Вот как мы умеем: топ- топ- топ».

3. Насыпаем горох на блюдце. Большим и указательным пальцами берем горошину и удерживаем ее остальными пальцами (как при сборе ягод, потом берет следующую горошину, потом еще и еще — так набираем целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

4. Рисование по крупе. На яркий поднос тонким равномерным слоем рассыпьте мелкую крупу. Проведите пальцем ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны, буквы и т. д) .

5. В «сухой бассейн» помещаем горох и бобы. Ребенок запускает в него руку и старается наощупь определить и достать только горох или только бобы.

Игры с пробками от бутылок

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резбой вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог: «Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы, Мы любим забавы холодной зимы». То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно. Если пробки просверлить посередине - можно использовать тоже для нанизывания бус.

Игры с прищепками

1. Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок-глупыш,
Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)
Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш! »».

2. Представьте вместе с малышом, что прищепки - это маленькие рыбки, а кружочек или квадратик, выполненный из картона - это кормушка. Ну а малышу надо помочь рыбкам пообедать, то есть, прикрепить их по периметру фигуры. Очень интересно для детей «придѐлывать иголки» ежу, вырезанному из картона и т. д.

3. Ну и, конечно, развешивание носовых платочков после стирки и закрепление их прищепками. Это несложное задание даже для ребенка, который не раз играл с прищепками, возможно, окажется не таким уж простым.

Можно сопровождать работу проговариванием стишка:

«Прищеплю прищепки ловко
Я на мамину веревку».

Игры с пинцетом и пипеткой.

Такими играми можно занять ребенка на длительное время. То, что для нас, взрослых, кажется таким простым и неинтересным, увлекает ребенка и, вместе с тем, развивает его моторику.

Игры с бусинами, макаронами

Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все, что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. п.

Бусины можно сортировать по размеру, цвету, форме.

Игры – шнуровки

Можно использовать как фабричного производства, так и выполненного своими руками. (Многообразные шнуровки представлены на выставке). Такие игры развивают пространственную ориентировку, внимание, формируют навыки шнуровки, развивают творческие способности, способствуют развитию точности глазомера, последовательности действий. Вышивание шнурком является первой ступенькой к вышиванию иголкой.

Аппликация

Аппликации доступны с весьма раннего возраста. Если ребенок еще мал, и вы опасаетесь дать ему ножницы, пусть рвет руками картинки из журнала или газеты - как получится; а вы будете наклеивать вырванные кусочки на чистый листок, придавая им какую-либо форму. Может получиться осмысленный коллаж. С 3-х лет (иногда и раньше) можно учиться вырезать ножницами, главное чтоб они были безопасными, с закругленными концами. Для начала удобней вырезать геометрические формы и фигурки из всё тех же цветных журналов, и клеем карандашом, закреплять их на листе. Игра на вырезание узоров из в несколько раз сложенных листочков бумаги имеет неоспоримое преимущество. Как бы ни коряво вырезал ребенок, все равно получится узор, отдаленно напоминающий снежинку или звездочку.

Работа с пластилином

Лепить из пластилина можно начинать уже в 2 года, главное подбирать доступные задания и не забывать мыть руки. Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым

ножом на множество мелких кусочков, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку. Можно надавить на нашу лепешку настоящей монеткой, чтобы получить отпечаток.

Кусочки пластилина
Катает наша Зина,
Шарики, колбаски,
И оживают сказки,
Пальчики стараются,
Лепят, развиваются.

Если пластилин по какой-то причине вас пугает, изготовьте для малыша соленое тесто. Игра доставит удовольствие вне зависимости от результата. Вот рецепт: мука - соль - вода - подсолнечное масло. Мука и соль берется в одинаковом количестве, а воды на треть меньше (например, на стакан муки стакан соли, 2/3 стакана воды, ст. ложка масла). Перемешать и замесить. Если лепится плохо, добавить воды. Тесто может долго храниться в холодильнике в целлофановом пакете. Чтобы вылепленные фигурки стали твердыми, запекайте их в духовке, чем дольше, тем лучше. Затвердевшие фигурки можно будет раскрасить красками. Всякий раз, когда вы готовите настоящее тесто, давайте кусочек полепить и малышу.

Такие игры способствуют развитию мелкой моторики, процессов ощущения, расслабляют ребенка, снимают эмоциональное напряжение.

Рисование

Рисование - одно из самых любимых занятий всех детей. Чем чаще ребенок держит в руках кисточку, карандаш или фломастер, тем легче ему будет в школе выводить первые буквы и слова. Предлагайте детям разнообразные задания: это использование книжек –разукрашек, рисование пальцами на стене в ванной, используя обычные краски, дорисовывание, штриховки, игры – обводки. Обводить можно все, что попадется под руку: дно стакана, перевернутое блюдце, собственную ладонь, ложку и т. д. Особенно подходят для этой цели формочки для приготовления печений или кексов. Существует множество фабричных игр – обводок.

Если ваш ребенок крайне неохотно рисует кистью, предложите ему порисовать пальцами. Можно рисовать одним, двумя, а можно сразу всеми пальцами одновременно: каждый пальчик опускается в краску определенного цвета, а потом по очереди ставится на бумагу. Так получается салют или бусы или еще что-нибудь. В наше время предлагаются в магазинах специальные пальчиковые краски.

Очень необычно рисовать пористыми губками, маленькими резиновыми мячами с шершавой поверхностью. Дети с удовольствием используют так называемые «печатки».

Очень надеемся, что мы смогли Вас убедить в значимости развития руки для ребенка дошкольного возраста и в том, что совместными усилиями мы поможем нашим детям тренировать руку, способствовать развитию высших психических функций, развитию пространственных ориентировок. Для того чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить малыша.

Играть с пальчиками рук можно дома, в гостях, на улице, в транспорте, в песочнице и т. д.

Предлагаем Вашему вниманию памятку о разнообразии предметов для развития мелкой моторики

Литература:

1. Башаева Т. В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. «Академия развития»., 1997.
2. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. «Академия развития»., 1997.

Памятка для родителей

Детям дошкольного возраста для развития мелкой моторики необходимо предлагать:

- ✓ Упражнения с массажным шариком (из су-джок терапии, грецкими орехами, карандашами, ручками, фломастерами.

- ✓ «Танцуйте» пальцами и хлопайте в ладоши тихо и громко, в разном темпе.
- ✓ Используйте с детьми различные виды мозаики, конструкторы (железные, деревянные, пластмассовые, игры с мелкими деталями, счетными палочками).
- ✓ Организуйте игры с пластилином, тестом.
- ✓ Попробуйте технику рисования пальцами. Можно добавить в краски соль или песок для эффекта массажа.
- ✓ Используйте цветные клубочки ниток для перематывания, веревочки различной толщины и длины для завязывания и развязывания.
- ✓ Включите в игры разнообразный природный материал (палочки, веточки, шишки, скорлупки, початки и т. д.) .
- ✓ Занимайтесь с детьми нанизыванием бусин, бисера, учите расстегивать и застегивать пуговицы, кнопки, крючки, молнии.
- ✓ Давайте детям лущить горох и чистить арахис.
- ✓ Запускайте пальцами мелкие волчки.
- ✓ Складывайте матрешку, играйте с различными вкладышами.
- ✓ Режьте ножницами.

Дорогие Родители!

Вызывайте положительные эмоции у ребенка!

Употребляйте слова и фразы, несущие оптимистическую окрашенность, например: «Как интересно!», «Вот, здорово! », «Давай помогу! », «Красота! » и т. д.

Помните, что бы вы не создавали вместе с ребенком, главное – желание продолжать заниматься подобной деятельностью и дальше, поэтому завершайте свои занятия в хорошем настроении и малыша, и Вашем.

Памятка для родителей по развитию мелкой моторики рук:

- ✓ катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики запускать пальцами мелкие «волчки»;
- ✓ разминать пальцами пластилин, лепить различные поделки;
- ✓ сжимать и разжимать кулачки «бутончик проснулся и открылся, а вечером заснул и закрылся», делать кулачки «мягкими» и «твердыми», барабанить всеми пальцами обеих рук по столу, махать в воздухе только пальцами, собирать все пальцы в щепотку;
- ✓ нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку;
- ✓ застегивать (расстегивать) пуговицы;
- ✓ играть с конструктором, мозаикой, складывать матрешки;
- ✓ выкладывать из палочек узоры по образцу и по желанию;
- ✓ мять руками поролоновые шарики, губки;
- ✓ рисовать, раскрашивать, штриховать;

- ✓ резать (вырезать) ножницами;
- ✓ выполнять аппликации.

Не менее важным при развитии мелкой моторики рук является повседневный труд детей по дому:

- ✓ уход за комнатными растениями;
- ✓ водные процедуры, переливание воды (мытьё посуды, стирка кукольного белья (объяснить и показать предварительно все процессы: смачивание, намыливание, перетираание, полоскание, отжимание));
- ✓ разбор круп и т.д.