

Здравствуйтесь, ребята! Сегодня у нас два урока литературы.

Урок 1. Анализ 17 - 19 глав романа А. С. Пушкина «Дубровский».

- Изучите презентацию.
- Устно ответьте на вопросы, представленные в ней.

Урок 2. Сочинение по роману А. С. Пушкина «Дубровский».

- Я предлагаю вам 3 темы.
- Вам необходимо выбрать **только одну!!!**
И написать по ней сочинение.

1 тема. «К. Троекуров и А. Дубровский».

План.

- ì. Вступление. Дворянство в ì пол. 19 века.
- ïï. Основная часть. К. Троекуров и А. Дубровский.
 1. Положение в обществе К. Троекурова и А. Дубровского.
 2. Характер героев.
 3. Отношение с людьми.
 4. Причина гибели А. Дубровского.
- ïïï. Заключение.
Отношение А. С. Пушкина к К. Троекурову и А. Дубровскому.

Для того чтобы наглядно увидеть сходство и отличие Троекурова и Дубровского поработайте с таблицей, которую вы видите перед собой.

персонажи критерии оценки	К. Троекуров	А. Дубровский
Сходство персонажей		
1. Ровесники. 2. По происхождению дворяне. 3. Оба служили и вышли в отставку. 4. Оба женились по любви. Вдовцы.		
Различие		
Соц. положение	Богатство - власть, связи.	Бедность – отсутствие власти, авторитарность
Характер героев	Эгоистичный, своенравный, жестокий, высокомерный.	Мягкий, порядочный, добрый, благородный.
Отношение с людьми (родные, соседи, чиновники, крестьяне)	Грубо, строго, властно, жестоко.	Гуманно, уважительно,
Отношение автора к героям	Осуждение, неприязнь	Сочувствие, симпатия

2 тема. «История любви М. Троекуровой и В. Дубровского».

Здесь необходимо проследить, как на протяжении всего романа развиваются отношения Марии Троекуровой и Владимира Дубровского.

План .

- ì. Вступление. История героев и их семей.
- ïï. Основная часть.
 1. Начало их отношений.
 2. Объяснение Дубровского с Машей.

3. Страх и неуверенность Маши в своих чувствах к Дубровскому.
4. Сватовство и венчание с Верейским.
 - iii. Заключение. Почему они не могли быть вместе?

3 тема. «История жизни Владимира Дубровского».

План.

- i. Вступление. История жизни героя до приезда к отцу.
- ii. Основная часть.
 1. Болезнь и смерть отца.
 2. Дубровский вступает на преступный путь.
 3. Отношения с Машей Троекуровой.
 4. Дубровский – благородный разбойник.
 5. Главный герой покидает родные края.
- iii. Заключение. Мое отношение к герою.

Готовое сочинение отправляйте на:

1. Дневник.ру
2. Почту: sorokina_marina168@mail.ru