

*«Лепка фигуры
человека»*



Задание

- Посмотрите презентацию, изучите материал.

Скульптура (лат. *sculptura*, от *sculpo* — вырезаю, высекаю) — ваяние, пластика — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.

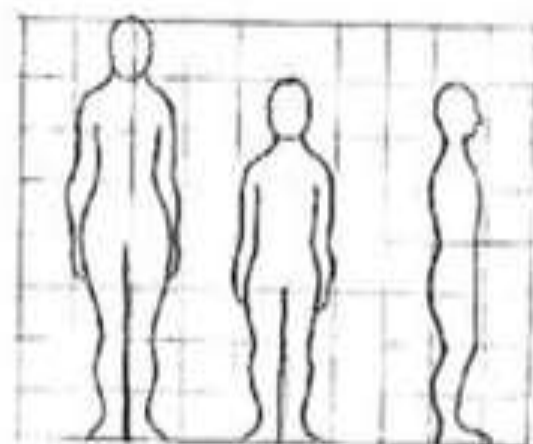
Виды скульптуры

- **Круглая скульптура** - осматриваемая с разных сторон и окруженная свободным пространством.
- **Статуя**
- **Группа**
- **Статуэтка**
- **Бюст**

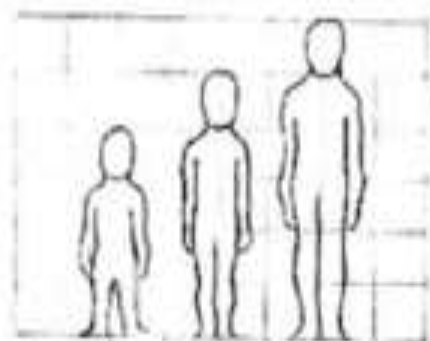
Из истории

- ✓ Наши далекие предки впервые обратил внимание на то, что комок глины можно мять и при этом он принимает различную форму. Так было положено начало искусству лепки.
- ✓ Римляне ввели в оборот слово "скульптура", что значит "вырезать", "высекать".
- ✓ Древние славяне называли это искусство "ваянием".
- ✓ Древние греки разработали каноны (нормы) совершенных пропорций тела человека. Красота созданных ими произведений остается непревзойденной.

Строение человеческой фигуры



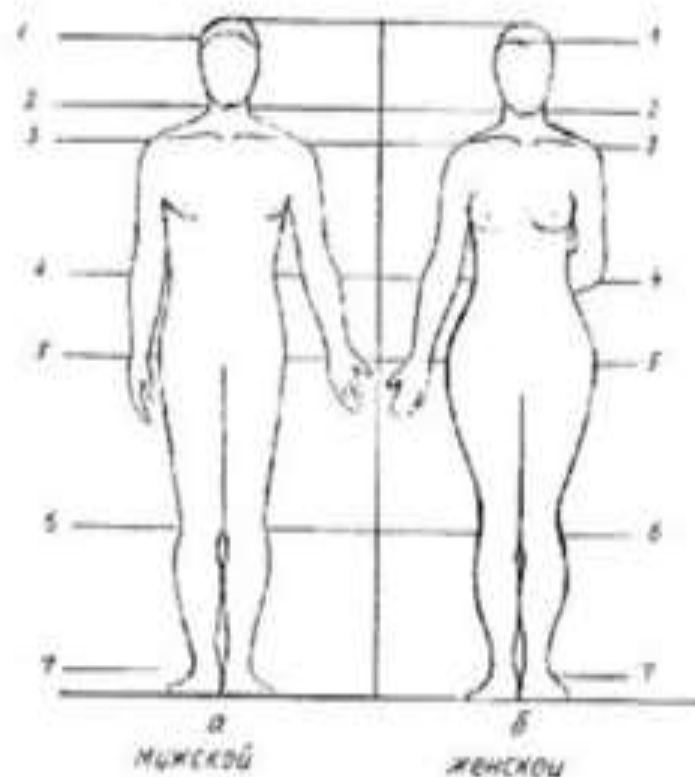
Взрослый человек



Дети

несформированный ребенок 4-5 лет ребенок 7-8 лет

Пропорции фигуры взрослого человека



- 1 - лобные бугры чашеобразного черепа,
- 2 - подбородочные бугры нижней челюсти,
- 2 - акромиальные выросты лопатки, лежащие на одной линии с верхней ямкой,
- 4 - линия талии,
- 5 - лобок (линия бедер),
- 6 - линия коленного сустава,
- 7 - стопы.

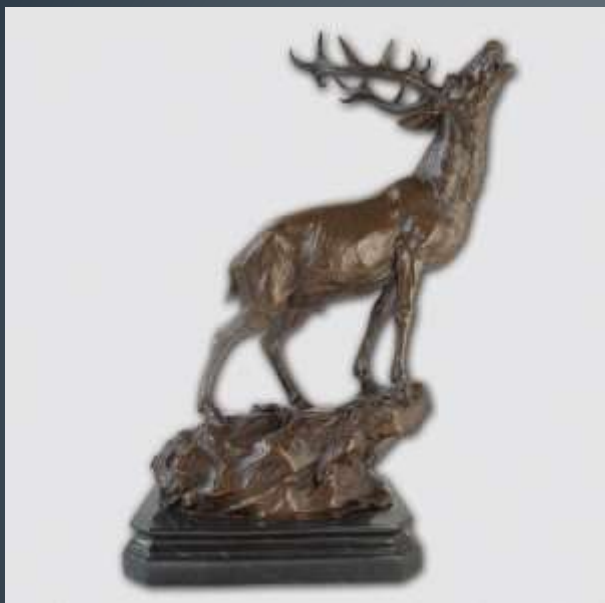
Статуя



Группа



СТАТУЭТКА



Бюст



- Рельеф, где фигура представляется отчасти погруженной в плоский фон и выступающей из него.
- Барельеф - (фигура выступает менее, чем на половину);
- Горельеф - (фигура выступает наполовину);
- Контррельеф - (фигура не выступает, а наоборот)

БАРЕЛЬЕФ



ГОРЕЛЬЕФ



КОНТРРЕЛЬЕФ



Способ получения скульптуры зависит от материала

- пластика - наращивание объема скульптуры добавлением мягкого материала (глина)
- ваяние - отсекание лишних частей твердого материала (камень)
- отливка - произведение возникает благодаря вливанию в форму расплавленного металла

пластика



ваяние



ОТЛИВКА



Относительно материала и способа исполнения изображения, скульптура, в широком значении слова, распадается на несколько отраслей

- **ЛЕПКА** или моделировка — искусство работать с мягким материалом, каковы воск и глина;
- **ЛИТЕЙНОЕ ДЕЛО** или торевтика — создание рельефных произведений из металла методом тиснения, чеканки или литья;
- **ГЛИПТИКА** — искусство резьбы на драгоценных камнях;



- к отраслям ваяния относятся произведения из камня, дерева, металла и вообще твердых веществ;
- сверх того изготовление штемпелей для монет и медалей (медальерное искусство).

