

Роль цвета в портрете.

Задание

- Нарисовать портрет красками, работу отправить по WhatsApp.

Задание:

Напиши портрет, создавая цветовой образ знакомого человека или литературного героя.

Подумай, какие цветовые сочетания лучше выразят характер и состояние души этого человека.

Художник использует цвет не только для передачи реальной окраски предметов, но и для создания определенного настроения, для поэтического воплощения замысла. Это относится и к портрету, ведь звучание цвета раскрывает образ человека.



Серов В.А. Девочка с персиками.

Портрет Верочки Мамонтовой порастил сразу многих современников свежестью светлого, сияющего колорита, тонкой передачей света и воздуха. Трепетный, мерцающий голубовато – серый фон картины, пронизанный теплым отражением из окна, розовое пятно платья и создают то впечатление свежести, чистоты и юной радости жизни, которое составляет самую сущность произведения.

Художник рисует девочку нежными и легкими красками.

Невольно кажется, что она лишь на минутку забежала в комнату, чтобы взять персик, присела и готова снова убежать в тот солнечный мир летнего дня, который видится за окном.

Хоть и работа над портретом длилась полтора месяца.









В картине
Архипова А.Е.
Девушка с
кувшином -
красный цвет –
яркий, густой,
сильный,
яроморочный.

Попробуйте
описать
настроение в
картине.



Так же выглядит
картина в черно
– белом
варианте?



Попробуйте
описать
настроение в
картине.



А сейчас?

О. Ренуар
Портрет
актрисы
Жанны
Самари.



Розовый цвет – и
мягкий, и
пронзительный
сразу, заполнивший
все пространство, -
это цвет счастья.



Попробуйте описать
настроение в картине.



В.Э. Борисов – Мусатов. Дама в голубом. Акварель, пастель. 1902г.

Совсем другое настроение создает сумеречный и таинственный, как воспоминание или сон, цвет в этой картине.

В создании цветового образа портрета большой значение имеет цвет фона, его соотношение с цветом лица, волос и одежды. Правдивость состоит не в том, что бы точно повторить цвет костюма, а суметь его увидеть, как средство, раскрывающее характер.



А. Дерен. Портрет
художника Анри
Матисса.