

**Описание действий.
Подготовка к написанию
сочинения по картине
С. А. Григорьева
«Вратарь».**

Урок развития речи

7 класс



С.А. Григорьев
(1910-1988)

Сергей Алексеевич Григорьев – народный художник Украины, родился в Луганске (Донбасс) в многодетной семье железнодорожника.

Широкую известность приобрёл как автор произведений на тему семьи и школы. Лучшие полотна художника посвящены детям. Среди них известны картины: «Обсуждение двойки», «Рыбачок», «Первые слова», «Юные натуралисты». Заслуженную славу принесла художнику картина «Вратарь». Автору была присуждена Государственная премия.



Вратарь. 1949г.

Любопытно, что С.А. Тригорьев не изобразил на своей картине футбольного мяча, но по напряженной позе вратаря, по выражению лиц болельщиков, мы догадываемся, что на поле острый момент игры. Для раскрытия своего замысла художник использовал такие средства живописи как композицию, детали, цвет, освещение.





- Рассмотрим, как построена картина. Где - на переднем или на заднем плане- изобразил С.А. Григорьев главного героя, вратаря?
- Кто изображен на втором плане картины?
- Что вы видите на заднем плане?



-Как художник показал заинтересованность зрителей игрой в футбол? Кто особенно сильно увлечен происходящим? Опишите их.

-Кто равнодушно относится к происходящему на поле?



- Опишите
маленького
мальчика, который
стоит позади
вратаря.



- Какие цвета и оттенки использовал художник, чтобы подчеркнуть жизнерадостный характер изображенного на картине события?
- Нравится ли вам эта картина?

Словарная работа

- 1. футбол, состязание, матч;**
- 2. бесстрашный вратарь,
кожаные перчатки,
ушибленное колено;**
- 3. завладеть мячом, атаковать
ворота, прикрывать вратаря;**
- 4. пиджак, свитер, капюшон;**
- 5. в легкой дымке, очертания
строек.**

Слова - синонимы

- 1. художник, мастер живописи, автор;**
- 2. картина, полотно, произведение искусства;**
- 3. увлекательный, интересный, захватывающий;**
- 4. внимательно, сосредоточенно;**
- 5. быстрый, проворный, стремительный;**
- 6. броситься, кинуться, метнуться, ринуться, устремиться.**

Деепричастные обороты

- 1. ожидая мяч, защищая ворота, слегка согнувшись, поставив руки на колени, сосредоточив внимание;**
- 2. заложив руки за спину, выпятив живот, внимательно наблюдая за мячом;**
- 3. оказавшись здесь случайно, держа в руках папку с бумагами, затаив дыхание и приподняв голову, обнявши маленького брата, поставив руки на пояс, держа в руках куклу, согнувшись и скрестив пальцы рук.**

**ВЫБЕРИТЕ ОДИН ИЗ ВАРИАНТОВ ПЛАНА И НАПИШИТЕ
СОЧИНЕНИЕ.**

П Л А Н

СЛОЖНЫЙ

- 1. Тема и основная мысль картины.**
- 2. Описание картины С.А. Григорьева «Вратарь»:**
 - а) на пустыре в погожий осенний день;**
 - б) бесстрашный вратарь;**
 - в) мальчик в красном костюме;**
 - г) болельщики и зрители.**
- 3. Особенности композиции картины.**
- 4. Роль деталей в картине.**
- 5. Колорит картины.**
- 6. Мастерство художника: удачная композиция, выразительные детали**
- 7. Мое отношение к картине.**

ПРОСТОЙ

- 1. За домом в погожий осенний день.**
- 2. Бесстрашный вратарь и его помощник.**
- 3. Зрители "болеют" по-разному.**
- 4. Мастерство художника.**
- 5. Моё впечатление о картине.**



ГОТОВОЕ СОЧИНЕНИЕ ОТПРАВЛЯЙТЕ НА:

1. ДНЕВНИК.РУ

2. ПОЧТУ: SOROKINA_MARINA168@MAIL.RU