

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

(1 – 4 класс)

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Основной образовательной программы начального общего образования БМАОУ СОШ № 21, Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» отражают:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Основными задачами реализации содержания учебного предмета являются:

Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

3. Тематическое планирование учебного предмета

«Литературное чтение на родном языке (русском)» 3 класс (35 ч.)

Наименование разделов	Количество часов		
	Всего	Из них (формы контроля)	
		тв/р	проекты
Преданья старины глубокой	8		2
Лирика родной природы	6		1
Народные традиции и обычаи	9	1	2
К малой родине любовь	12	1	2
ИТОГО	35	2	7

3.1. Календарно- тематическое планирование учебного предмета

«Литературное чтение на родном языке (русском)»

№ п/п	Тема урока
1	Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.
2	Малые жанры устного народного творчества. Загадки, считалки.
3	Малые жанры устного народного творчества. Скороговорки.
4	Былины и летописи. «Повесть временных лет».
5	Исторические рассказы С. Алексеева. Рассказ о моём легендарном родственнике.
6	Исторические рассказы “Сказание о вещем о Олеге”. А.С. Пушкин.
7	Проектные задания “Сказочные символы в устном народном творчестве”,

8	Проектное задание «Легенды и предания моей семьи».
9	Осень в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.С. Есенин, И.А. Бунин). Рассказывание наизусть.
11	Картины родной природы в произведениях К.Д. Паустовского.
12	Картины родной природы в произведениях М. М. Пришвина.
13	Мир живой природы в произведениях М. Колосова «Ежишка», Е.Носова «Тридцать зёрен».
14	Проектные задания о родной природе по мотивам произведений М. Колосова «Ежишка», Е.Носова «Тридцать зёрен».
15	Рождественские рассказы и стихотворения в родной литературе (Н. Шмелёв,).
16	Рождественские рассказы и стихотворения в родной литературе (Л. Андреев, И. Бродский)
17	Зима в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С. Пушкин, А.А. Блок, А.А).
18	Зима в природе и поэзии среднерусской полосы. (Фет, Б.Л. Пастернак)
19	Светлые праздники весны и их отражение в родной литературе.
20	Светлые праздники весны. Масленица.
21	Образ птицы в русском фольклоре и в поэзии.
22	Народные праздники: Жаворонки. Благовещение.
23	<i>Сочинение-миниатюра «Весенняя песня».</i>
24	Проектные задания «Птица счастья в народной фантазии и в поэзии».
25	«Белый гусь» Е.И. Носова Самостоятельное чтение.
26	«Белый гусь» Е.И. Носова - символ самоотверженной отцовской любви.
27	К.Д. Воробьёв: «У кого поселяются аисты?».
28	Проблемный диалог по повести.
29	В. П. Детков. Зёрна истины писателя-земляка: «Отдавать легче, чем просить».
30	Восприятие и понимание нравственных переживаний героя.
31	Поэтическая гостиная «Среднерусская возвышенность – не возвышенно нельзя!»
32	Проектные задания «Малая родина в произведения русских писателей».
33	Проект «Малая родина в произведения русских писателей».
34	Обобщение по теме. Задумаемся над тем, что такое отечество.
35	Что мы называем своей Родиной? Урок – читательская конференция.

В работе с детьми с ОВЗ, детьми - инвалидами используются общие принципы и правила коррекционной работы:

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).

3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.

4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Приемы коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с ОВЗ или детьми - инвалидами являются:

- игровые ситуации;

- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;

- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;

Для активизации деятельности обучающихся с ОВЗ используются следующие методы и приёмы обучения:

1. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий.

2. Использование картинного материала для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

3. Активные методы рефлексии.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575800

Владелец Ковалева Ирина Юрьевна

Действителен с 04.03.2021 по 04.03.2022