

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Управление образования Администрации Березовского городского округа  
Березовское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №21»

«Согласовано»

педагогическим советом  
протокол № 12  
«31» мая 2021 г.

«Утверждено»



Директор БМАОУ СОШ №21  
И.Ю. Ковалева  
Приказ № 33/4-о от 03.06.2021

**Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
«Шахматы в школе»**

**Срок реализации: 4 года**

Составитель программы:

Леонтьева Л.Л.,  
заместитель директора  
по методической работе

## Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Страницы
1.	Основные характеристики программы	
1.1.	Пояснительная записка	3 - 7
1.2.	Цель и задачи программы	8
1.3.	Содержание программы	9-21
1.4.	Планируемые результаты	22-23
2.	Организационно-педагогические условия	
2.1.	Помещение	24-25
2.2.	Средства обучения и воспитания	26-28
2.3.	Кадровые условия	29-30
3.	Календарный учебный график	31
4.	Учебный план	32-33
5.	Рабочая программа	34-68
6.	Оценочные материалы	69-70
7.	Методические материалы	71
8.	Приложения к программе	72-84

# 1. Основные характеристики программы

## 1.1. Пояснительная записка

Данная программа имеет **физкультурно-спортивную направленность**.

Образовательная программа разработана с учетом выполнения задач, поставленных Правительством РФ, прописанных в распоряжении Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»: «...реализация дополнительных общеобразовательных программ должна строиться на ... соответствии образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей и ... ориентации на метапредметные и личностные результаты образования».

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: в ситуации роста нервно-эмоциональных перегрузок у детей, увеличении количества педагогически запущенных обучающихся.

В центре современной концепции дополнительного образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, шахматы сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

### **Нормативно-правовая база**

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»

Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Постановление от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм Санпин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Профессиональный стандарт. Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

**Новизна** данной дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности состоит в том, что она разработана с учетом мирового опыта преподавания шахмат в школе и опирается на ряд нестандартных авторских разработок. В их числе:

- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- выявление базисной игры первого этапа обучения: фигура против фигуры;
- использование игры на фрагментах шахматной доски (3x3, 2x2 и т.п.);
- инсценирование на уроках оригинальных дидактических сказок;
- применение на уроках нестандартных заданий и игр;
- преимущественное использование в учебном процессе положений с ограниченным количеством шахматных фигур;
- разработка конкретных блоков игровых позиций для каждой дидактической игры;
- постепенный подвод детей к краеугольному шахматному термину «мат»;
- разработка дидактических игр и игровых положений для создания компьютерной обучающей шахматной программы;
- установление рациональных соотношений в применении на уроках шахматных диафильмов, викторин, дидактических заданий и сказок.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, что она позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Ещё

В.Сухомлинский обращал внимание на то, что «без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь ребенка как один из элементов умственной культуры. Речь идет именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы». Ведь обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Шахматные игры развивают такой комплекс важнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

**Отличительные особенности** дополнительной общеразвивающей программы заключаются в том, что стержневым моментом занятий становится деятельность самих обучающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в обучающихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов:**

- принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала;
- принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессобразующих факторов учебного процесса;

- принцип минимакса – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

### ***Основные методы обучения:***

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов: от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают *игровой, наглядный и репродуктивный методы*. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.
- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный*. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.
- При изучении дебютной теории основным методом является *частично-поисковый*. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок прорабатывает самостоятельно.
- На более поздних этапах в обучении применяется *творческий метод* для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
- *Метод проблемного обучения*. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

### ***Основные формы и средства обучения:***

- Практическая игра.

- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

## 1.2. Цель и задачи программы

### ***Цель программы:***

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### ***Задачи:***

#### ***обучающие:***

дать учащимся теоретические знания по шахматной игре;  
ознакомить с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения;  
научить детей следить за развитием событий на шахматной доске;  
научить играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил;

#### ***развивающие:***

развить абстрактно-логическое мышление, память, внимание, воображение;  
сформировать умение производить логические операции;  
развить усидчивость во время игры;  
развить интеллектуальные способности;  
развить творческое мышление;

#### ***воспитывающие:***

воспитать потребность в здоровом образе жизни;  
воспитать трудолюбие, дисциплинированность, сознательную активность;  
воспитать уважение к окружающим;  
формировать коммуникативные навыки;  
воспитать стойкость характера в стремлении к победе;  
воспитать умение спокойно воспринимать неудачу в игре.



### 1.3. Содержание программы 1 год обучения

№	Раздел	Кол-во часов
1	Шахматная доска.	4
2	Шахматные фигуры.	8
3	Начальная расстановка фигур.	5
4	Ходы и взятие фигур.	8
5	Цель шахматной партии.	6
6	Игра всеми фигурами из начального положения.	6
<b>Всего</b>		<b>37</b>

### 2 год обучения

№	Раздел	Кол-во часов
1	Краткая история шахмат.	4
2	Шахматная нотация.	9
3	Ценность шахматных фигур	10
4	Техника матования одинокого короля.	8
5	Достижение мата без жертвы материала.	6
<b>Всего</b>		<b>37</b>

### 3 год обучения

№	Раздел	Кол-во часов
1	Основы дебюта	37
<b>Всего</b>		<b>37</b>

### 4 год обучения

№	Раздел	Кол-во часов
1	Основы миттельшпиля.	17
2	Основы эндшпиля.	20
<b>Всего</b>		<b>37</b>

## Первый год обучения.

Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

<i>№ n/n</i>	<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Дидактические игры и задания</i>
1	Шахматная доска.	Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	<ul style="list-style-type: none"><li>• "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).</li><li>• "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.</li><li>• "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.</li></ul>
2	Шахматные фигуры.	Шахматные фигуры: белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	<ul style="list-style-type: none"><li>• "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.</li><li>• "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.</li></ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".</li> <li>• "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.</li> <li>• "Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)</li> <li>• "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.</li> </ul>
3	Начальная расстановка фигур.	Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.</li> <li>• "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.</li> <li>• "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.</li> </ul>
4	Ходы и взятие фигур.	Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Игра на уничтожение" – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры).</li> </ul>

		<p>чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки</p>	<p>Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).</li> <li>• "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.</li> <li>• "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.</li> <li>• "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.</li> <li>• "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.</li> <li>• "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.</li> <li>• "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.</li> <li>• "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.</li> <li>• "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.</li> <li>• "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.</li> <li>• "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.</li> <li>• "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.</li> </ul>
5	Цель шахматной партии.	Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.</li> <li>• "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.</li> <li>• "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.</li> <li>• "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.</li> <li>• "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.</li> <li>• "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.</li> </ul>
6	Игра всеми фигурами из начального положения.	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.</li> </ul>

## Второй год обучения

Содержание *второго* года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а также знакомство с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Дидактические игры и задания</i>
1	Краткая история шахмат.	Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.	
2	Шахматная нотация.	Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Назови вертикаль”. Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: “Вертикаль “e””). Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: “На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?”</li> <li>• “Назови горизонталь”. Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: “Вторая горизонталь”).</li> <li>• “Назови диагональ”. А здесь определяется диагональ (например: “Диагональ e1 – a5”).</li> <li>• “Какого цвета поле?” Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.</li> <li>• “Кто быстрее”. К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот,</li> </ul>

			<p>кто сделает это быстрее.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.</li> </ul>
3	Ценность шахматных фигур	<p>Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”</li> <li>• “Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.</li> <li>• “Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.</li> <li>• “Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.</li> </ul>
4	Техника матования одинокого короля.	<p>Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Шах или мат”. Шах или мат черному королю?</li> <li>• “Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.</li> <li>• “Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.</li> <li>• “На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.</li> <li>• “В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось</li> </ul>



			<p>отойти королем на угловое поле.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.</li> </ul>
5	Достижение мата без жертвы материала.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.</li> <li>• “Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.</li> </ul>

### Третий год обучения

На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие учащихся материал.

Дети приобретают умение создавать и реализовывать матовые угрозы при небольшом материальном или позиционном перевесе. И только после этого дети практикуются в нахождении матовых шахматных комбинаций, когда к выигрышу ведет красивый тактический удар (жертвуется одна из фигур).

<i>№ n/n</i>	<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Дидактические игры и задания</i>
1	Основы дебюта.	Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход neroкированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.</li> <li>• “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.</li> <li>• “Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).</li> <li>• “Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.</li> <li>• “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.</li> <li>• “Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают</li> </ul>

		<p>черным мат в 2 хода.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоeda”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.</li><li>• “Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.</li><li>• “Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.</li><li>• “Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.</li><li>• “В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.</li><li>• “Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.</li><li>• “Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.</li></ul>
--	--	--

### Четвертый год обучения

Обучающимся предлагаются задачи для самостоятельного решения, занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний. Занятия посвящены в основном совершенствованию игры в миттельшпиле, поскольку главная борьба происходит в середине партии. Ребята учатся элементарно анализировать позицию и на основе анализа составлять простейший план дальнейшей игры. Дети знакомятся с темами комбинаций, учатся находить несложные тактические приемы и проводить комбинации.

<i>№ n/n</i>	<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Дидактические игры и задания</i>
1	Основы миттельшпиля.	Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.</li> <li>• “Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.</li> <li>• “Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.</li> </ul>
2.	Основы	Элементарные окончания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2</li> </ul>

эндшпиля.	<p>Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.</p>	<p>хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.</li> <li>• “Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.</li> <li>• “Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.</li> <li>• “Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.</li> <li>• “Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.</li> </ul>
-----------	---	--

## 1.4. Планируемые результаты

	<i>К концу учебного года обучающиеся должны знать:</i>	<i>К концу учебного года обучающиеся должны уметь:</i>
<i>1 год обучения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;</li> <li>• названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;</li> <li>• правила хода и взятия каждой фигуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться на шахматной доске;</li> <li>• играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;</li> <li>• правильно помещать шахматную доску между партнерами;</li> <li>• правильно расставлять фигуры перед игрой;</li> <li>• различать горизонталь, вертикаль, диагональ;</li> <li>• рокировать;</li> <li>• объявлять шах;</li> <li>• ставить мат;</li> <li>• решать элементарные задачи на мат в один ход.</li> </ul>
<i>2 год обучения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;</li> <li>• ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• записывать шахматную партию;</li> <li>• матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;</li> <li>• проводить элементарные комбинации.</li> </ul>
<i>3 год обучения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы игры в дебюте;</li> <li>• основные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;</li> </ul>

	<p>тактические приемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• значение термина «дебют»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• точно разыгрывать простейшие окончания</li> </ul>
<i>4 год обучения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы игры в дебюте;</li> <li>• основные тактические приемы;</li> <li>• что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;</li> <li>• точно разыгрывать простейшие окончания.</li> </ul>

## 2. Организационно-педагогические условия

### 2.1. Помещение

Для реализации данной программы используется класс.

Каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом (за партой или столом, игровыми модулями и другими) в соответствии с его ростом.

В учебном помещении используется следующий вид ученической мебели: школьная парта.

Ученическая мебель изготовлена из материалов, безвредных для здоровья детей, и соответствует росто-возрастным особенностям детей и требованиям эргономики.

Размеры учебной мебели в зависимости от роста обучающихся должны соответствовать требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания". Для учебной мебели соответственно росту обучающихся произведена ее цветовая маркировка, которую нанесена на видимую боковую наружную поверхность стола и стула в виде круга или полос.

Парты (столы) расставлены в учебном помещении по номерам: меньшие - ближе к доске, большие - дальше. Для детей с нарушением слуха парты размещаются в первом ряду.

Дети с нарушением зрения будут рассажены на ближние к классной доске парты.

Дети, часто болеющие ОРЗ, ангинами, простудными заболеваниями, будут рассажены дальше от наружной стены.

В целях профилактики нарушений осанки будет воспитываться правильная рабочая поза у обучающихся с первых дней посещения занятий.

При оборудовании шахматного класса соблюдены следующие размеры проходов и расстояния в сантиметрах:

- между рядами столов - не менее 60;
- между рядом столов и наружной продольной стеной - не менее 50 - 70;
- между рядом столов и внутренней продольной стеной (перегородкой) или шкафами, стоящими вдоль этой стены, - не менее 50;
- от последних столов до стены (перегородки), противоположной классной доске, - не менее 70, от задней стены, являющейся наружной, - 100;
- от демонстрационного стола до учебной доски - не менее 100;
- от первой парты до учебной доски - не менее 240;
- наибольшая удаленность последнего места обучающегося от учебной доски - 860;
- высота нижнего края учебной доски над полом - 70 - 90;
- расстояние от классной доски до первого ряда столов в кабинетах квадратной или поперечной конфигурации при четырехрядной расстановке мебели - не менее 300.



Угол видимости доски от края доски длиной 3,0 м до середины крайнего места обучающегося за передним столом не менее 45 градусов для обучающихся I ступени образования.

Самое удаленное от окон место занятий находится не далее 6,0 м.

Классная доска (с использованием мела) изготовлена из материала, имеющего высокую адгезию с материалами, используемыми для письма, хорошо очищается влажной губкой, износостойкая, имеет темно-зеленый цвет и антибликовое покрытие.

Классная доска имеет лотки для задержания меловой пыли, хранения мела, тряпки.

## 2.2. Средства обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение включает в себя: организацию условий для проведения практических занятий, наличие необходимого натурального фонда, учебно-методический материал.

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование объектов и средств учебно-методического и материально-технического обучения</i>	<i>Количество</i>
1	Стол педагога	1
2	Стул педагога	1
3	Шкаф для хранения шахматных принадлежностей	1
4	Парты	15
5	Стулья	15
6	Расходный материал: Маркеры CD-диск Бумага Ручки Карандаши	1 набор 1 1 пачка 15 15
<b>Технические средства обучения</b>		
7	Компьютер	1
8	Колонки	1
9	Интерактивный комплекс (интерактивная доска и проектор)	1

10	Принтер	1
11	Наличие подключения к сети Internet (от 32 Кбит/с до 20 Мбит/с и выше)	да
12	Доска классная стационарная (магнитная)	1
<b>Учебно-практическое оборудование</b>		
13	Настенная демонстрационная магнитная доска с комплектом фигур	1
14	Доски шахматные	8
15	Комплект шахмат	8
16	Часы шахматные (механические)	1
<b>Учебно-методический материал</b>		
17	Сухин И.Г. Шахматы, первый год или Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны: Учебник для начальной школы, первый год обучения в 2-х частях. Обнинск, Духовное возрождение. 2018	16
18	Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу»: Пособие для учителя. Обнинск, Духовное возрождение. 2011 (электронный вариант)	1
19	Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или Учусь и учу»: Пособие для учителя. Обнинск, Духовное возрождение. 2012 (электронный вариант)	1
20	Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу»: Пособие для учителя. Обнинск, Духовное возрождение. 2013 (электронный вариант)	1
21	Сухин И. Приключения в шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат - Москва : Диафильм, 1990	
22	И.Сухин - Книга шахматной мудрости /Второй шаг в мир шахмат/ - Москва : Диафильм, 1990	
23	Игорь Сухин - Приключения в шахматной	

	стране - Москва : Диафильм, 1990	
--	----------------------------------	--

### **2.3. Кадровые условия**

#### ***Требования к педагогу дополнительного образования, осуществляемому реализации Программы***

***Должностные обязанности.*** Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав воспитанников кружка и принимает меры по сохранению контингента воспитанников в течение всего срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов обучения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные. Проводит занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательной программы. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности воспитанников, способствует их развитию, формированию. Организует различные виды деятельности воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым воспитанникам, а также воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических советов, в работе по проведению родительских собраний, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

***Должен знать:*** приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, основы их творческой деятельности; методику поиска и

поддержки молодых талантов; содержание учебной программы. Методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

***Требования к образованию и обучению.***

Среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю)

Дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю)

При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства

Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

### 3. Календарный учебный график

Месяц	1 месяц				2 месяц				3 месяц				4 месяц				5 месяц					6 месяц				7 месяц				8 месяц				9 месяц				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
<b>1 год</b>	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
<b>2 год</b>	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
<b>3 год</b>	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
<b>4 год</b>	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У

У – учебная неделя

1 год обучения	2 год обучения
Начало учебного года: 1 сентября 2021 г. Окончание учебного года: 31 мая 2022 г. Продолжительность учебного года: 37 недель	Начало учебного года: 1 сентября 2022 г. Окончание учебного года: 31 мая 2023 г. Продолжительность учебного года: 37 недель
3 год обучения	4 год обучения
Начало учебного года: 1 сентября 2023 г. Окончание учебного года: 31 мая 2024 г. Продолжительность учебного года: 37 недель	Начало учебного года: 2 сентября 2024 г. Окончание учебного года: 30 мая 2025 г. Продолжительность учебного года: 37 недель

Праздничные дни: 4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 2 мая, 9 мая. Каникулы не предусмотрены.

#### 4. Учебный план

**Формы занятий:** групповые, индивидуальные

**Режим занятий** – 1 час в неделю (37 в год)

**Объем и срок реализации программы**

Срок реализации программы: 4 года. Курс составляет 148 часов.

Номер п/п	Названия разделов	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 год обучения</b>					
1	Шахматная доска.	4	4		опрос, тестирование
2	Шахматные фигуры.	8	4	4	опрос, тестирование
3	Начальная расстановка фигур.	5	2	3	наблюдение
4	Ходы и взятие фигур.	8	2	6	решение задач, наблюдение
5	Цель шахматной партии.	6	1	5	решение задач, наблюдение
6	Игра всеми фигурами из начального положения.	6	1	5	соревнование, наблюдение
	<b>ИТОГО</b>	<b>37</b>	<b>14</b>	<b>23</b>	
<b>2 год обучения</b>					
1	Краткая история шахмат.	4	4		опрос, тестирование
2	Шахматная нотация.	9	2	7	решение задач, наблюдение
3	Ценность шахматных фигур	10	2	8	решение задач, соревнование
4	Техника матования одинокого короля.	8	1	7	решение задач, наблюдение
5	Достижение мата без жертвы материала.	6	1	5	решение задач, соревнование
	<b>ИТОГО</b>	<b>37</b>	<b>10</b>	<b>27</b>	
<b>3 год обучения</b>					



1	Основы дебюта	37	8	29	опрос, тестирование, решение задач, наблюдение, соревнование
	ИТОГО	37	8	29	
<b>4 год обучения</b>					
1	Основы миттельшпиля.	17	3	14	опрос, тестирование, решение задач, наблюдение, соревнование
2	Основы эндшпиля.	20	3	17	опрос, тестирование, решение задач, наблюдение, соревнование
	ИТОГО	37	6	31	
<b>За 4 года обучения</b>					
	ИТОГО	148	38	110	

## 5. Рабочая программа

### 1 год обучения

#### *1. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Шахматы»*

К концу первого года обучения дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход (Приложение 1).

**2. Содержание дополнительной общеобразовательной программы –  
дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-  
спортивной направленности «Шахматы»**

<b>Номер п/п</b>	<b>Названия разделов</b>	<b>Количество часов</b>		
		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Шахматная доска.	4	4	
2	Шахматные фигуры.	8	4	4
3	Начальная расстановка фигур.	5	2	3
4	Ходы и взятие фигур.	8	2	6
5	Цель шахматной партии.	6	1	5
6	Игра всеми фигурами из начального положения.	6	1	5
	<b>ИТОГО</b>	<b>37</b>	<b>14</b>	<b>23</b>

**3. Тематическое планирование дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Шахматы»**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>
	Шахматная доска (4 часа)			
1	Первое знакомство с шахматным королевством.	теория	Первое знакомство с шахматным королевством. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски.	Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля имеют квадратную форму. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котята-хвостунишки».
2	Шахматная доска. Белые и черные поля.	теория	Шахматная доска. Белые и черные поля. Чередование черных и белых полей в горизонтали и вертикали.	Расположение доски между партнерами. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль».

3	Горизонталь, вертикаль, диагональ.	теория	<p>Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали.  Горизонтальная линия.  Количество полей в горизонтали.  Количество горизонталей на доске.  Вертикальная линия.  Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске.  Диагонали.  Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали.  Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали.</p>	<p>Чтение-инсценировка дидактической сказки из книги И.Г.Сухина «Приключения в шахматной стране» (с.132-135).  Дидактические задания и игры «Диагональ».</p>
4	Центр шахматной доски.	теория	<p>Центр шахматной доски.  Центр. Форма центра.  Количество полей в центре.</p>	<p>Расположение черных и белых полей в центре доски.  Исправление ошибок в рисунках диагоналей и центра.</p>

	Шахматные фигуры (8 часов)			
5	Шахматные фигуры. Белые и черные фигуры	теория	Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Что общего», «Большая и маленькая». Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат».
6	Виды шахматных фигур. Начальное положение	теория		
7	Ладья. Место ладьи в начальном положении. Слон. Место слона в начальном положении. Ферзь. Место ферзя в начальном положении	теория		
8	Ладья. Место ладьи в начальном положении. Слон. Место слона в начальном положении. Ферзь. Место ферзя в начальном положении	практика		
9	Ладья. Место ладьи в начальном положении. Слон. Место слона в начальном положении. Ферзь. Место ферзя в начальном положении	практика		
10	Конь. Место коня в начальном положении Пешка. Место пешки в начальном положении. Король. Место короля в начальном положении	теория		

11	Конь. Место коня в начальном положении Пешка. Место пешки в начальном положении. Король. Место короля в начальном положении	практика		
12	Конь. Место коня в начальном положении Пешка. Место пешки в начальном положении. Король. Место короля в начальном положении	практика		
	Начальная расстановка фигур (5 часов)			
13	Начальная позиция.	теория	Начальная позиция. Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Каждый ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.	Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да или нет», «Мяч». Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».
14	Расстановка фигур перед шахматной партией	практика		
15	Правило: «Каждый ферзь любит свой цвет».	практика		
16	Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.	теория		
17	Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением	практика		

	фигур.			
	Ходы и взятие фигур (8 часов)			
18	Правила хода и взятия каждой из фигур.	теория	Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение»	Дидактические игры и задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
19	Качество. Легкие и тяжелые фигуры.	теория		
20	Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи.	практика	Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.	Дидактические игры и задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности» (разновидность игры на уничтожение, но с «заминированными» полями).
21	Место слона в начальном положении. Ход слона.	практика	Взятие. Белопольные и чернопольные слоны.	Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри



			<p>Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона. Термин «стоять под боем».</p>	<p>часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против двух), игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».</p>
22	<p>Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь – тяжелая фигура.</p>	<p>практика</p>	<p>Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ладьи и слона.</p>	<p>Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат». Дидактические</p>

				игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, более сложные положения), «Ограничение подвижности».
23	Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь – легкая фигура.	практика	Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь – легкая фигура. Конь против ферзя, ладьи, слона.	Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Игра на уничтожение» (конь против ладьи, конь против слона, конь против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности».
24	Место пешек в начальном положении. Ход пешки.	практика	Место пешек в начальном положении.	Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле

	Взятие. Превращение пешки.		Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона	воин». Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), «Игра на уничтожение» (пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, пешка против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности.
25	Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие.	практика	Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Король против других фигур.	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» король против короля. король против ладьи, король против слона, король против коня,

				король против ферзя, король против пешки), «Ограничение подвижности».
	Цель шахматной партии (6 часов)			
26	Понятие о шахе и мате.	теория	Шах – угроза королю. Мат – цель игры.	Дидактические задания «Шах или не шах», «Мат или не мат»
27	Шах.	практика	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха (3 способа).	Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».
28	Шах.	практика	Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.	Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах»; игра фигурами из начального положения до первого шаха.
29	Мат.	практика	Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые	Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».

			примеры). Мат в один ход: сложные примеры с большим числом фигур.	
30	Ничья. Пат.	практика	Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций.	Дидактическое задание «Пат или не пат», «Пат или мат.
31	Рокировка.	практика	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.	Дидактическое задание «Рокировка».
	Игра всеми фигурами из начального положения (6 часов).			
32	Шахматная партия. Начало шахматной партии.	теория	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.	Дидактическая игра «Два хода».
33	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта	практика	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию).	

34	Шахматная партия. Демонстрация коротких партий.	практика	Демонстрация коротких партий.	Дидактическая игра «Два хода». «Захват контрольного поля», «Перехитри часовых»
35	Игра всеми фигурами из начального положения.	практика	Игра всеми фигурами из начального положения.	Дидактическая игра «Два хода». «Захват контрольного поля», «Перехитри часовых»
36	Повторение материала.	практика	Повторение основных вопросов курса.	Чтение-инсценировка сказочной части пособия-сказки «Приключения в шахматной стране», дидактическая игра «Два хода». Игровая практика
37	Повторение материала.	практика	Повторение основных вопросов курса.	Чтение-инсценировка сказочной части пособия-сказки «Приключения в шахматной стране», дидактическая игра «Два хода». Игровая практика

## **2 год обучения**

### ***1. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Шахматы»***

К концу второго года обучения дети должны знать:

- шахматные правила FIDE;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур.

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.
- решать элементарные задачи на мат в два хода (Приложение 2)

**2. Содержание дополнительной общеобразовательной программы –  
дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-  
спортивной направленности «Шахматы»**

<i>Номер п/п</i>	<i>Названия разделов</i>	<i>Количество часов</i>		
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1	Краткая история шахмат.	4	4	
2	Шахматная нотация.	9	2	7
3	Ценность шахматных фигур	10	2	8
4	Техника матования одинокого короля.	8	1	7
5	Достижение мата без жертвы материала.	6	1	5
	<b>ИТОГО</b>	<b>37</b>	<b>10</b>	<b>27</b>



**3. Тематическое планирование дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Шахматы»**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>
	Краткая история шахмат (4 часа)			
1	Повторение программного материала, изученного за год обучения.	теория	Повторение программного материала, изученного за год обучения.	Просмотр диафильмов «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат», «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат», «Анатолий Карпов – чемпион мира». Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат».
2	Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу.	теория	Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Биографии выдающихся шахматистов нашего времени. Фрагменты их партий. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы.	
3	Чемпионы мира по шахматам. Выдающиеся шахматисты нашего времени	теория	Правила поведения за шахматной доской.	
4	Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы.	теория		
	Шахматная нотация (9 часов)			
5	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	теория	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая
6	Наименование полей.	практика		
7	Наименование	практика		

	полей, шахматных фигур.	ка		фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 – на f8».
8	Наименование полей, шахматных фигур.	практика		
9	Шахматная нотация. Запись начального положения.	теория	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.	Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
10	Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).	практика	Обозначение шахматных фигур и терминов.	
11	Шахматная нотация. Игровая практика (фрагмента шахматной партии).	практика		
12	Шахматная нотация. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).	практика	Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.	Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
13	Шахматная нотация. Игровая практика (с записью шахматной партии).	практика		
	Ценность шахматных фигур (10 часов)			

14	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур.	теория	Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9). Сравнительная сила фигур.	Дидактические задания «Кто сильнее?», «Обе армии равны». Игровая практика.
15	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур	практика		
16	Абсолютная и относительная сила фигур.	практика		
17	Достижение материального перевеса.	практика	Достижение материального перевеса.	Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш коня), «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.
18	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	практика	Достижение материального перевеса	Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш слона). Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи). Игровая практика.
19	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	практика		
20	Нападение и защита.	теория	Ценность шахматных фигур. Способы защиты (5 способов). Достижение материального перевеса.	Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры), «Защита» (перекрытие, контратака). Игровая практика.
21	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.			

22	Защита.	практика		Дидактическое задание «Защита» (перекрытие, контратака). Игровая практика.
23	Способы защиты. Игровая практика. Решение заданий.	практика		Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры, перекрытие, контратака). Практическая игра.
	Техника матования одинокого короля (8 часов)			
24	Мат различными фигурами.	теория	Техника матования одинокого короля.	Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат»
25	Две ладьи против короля, «линейный» мат.	практика	Две ладьи против короля, «линейный» мат.	Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
26	Ферзь и ладья против короля.	практика	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
27	Ферзь и король против короля.	практика	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.	Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два

				хода». Игровая практика.
28	Ладья и король против короля.	практика	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.	Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
29	Техника матования одинокого короля. Решение заданий.	практика		Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
30	Техника матования одинокого короля. Решение заданий.	практика		Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
31	Техника матования одинокого короля. Решение заданий.	практика	Техника матования одинокого короля. Решение заданий.	Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
	Достижение мата без жертвы материала (6 часов)			
32	Достижение мата без жертвы	теория	Достижение мата без жертвы	Дидактическое задание «Объяви мат в два

	материала.		материала. Учебные	хода».
33	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцва нг.	практи ка	положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг.	Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.
34	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата.	практи ка	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата.	Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.
35	Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. .	практи ка	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата.	Решение заданий. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика
36	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	практи ка	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.
37	Решение заданий на мат в два хода. Защита от мата	практи ка	Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода. Защита от мата	Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.

### 3 год обучения

#### ***1. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Шахматы»***

К концу третьего года обучения дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- термины дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу третьего года обучения дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

**3. Содержание дополнительной общеобразовательной программы –  
дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-  
спортивной направленности «Шахматы»**

<b>Номер n/n</b>	<b>Названия разделов</b>	<b>Количество часов</b>		
		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Основы дебюта	37	8	29
	ИТОГО	37	8	29



**3. Тематическое планирование дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Шахматы»**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>
	Основы дебюта (37 часов)			
1.	Повторение пройденного материала. Шах, мат, пат. Начальное положение.	теория	Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.	Просмотр диафильмов «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат» и «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).
2	Повторение пройденного материала. Рокировка.	практика	Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе.	
3	Повторение пройденного материала. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	теория	Варианты ничьей. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.	Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.
4	Повторение пройденного материала. Шахматная нотация.	практика	Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и	Решение учебных положений на мат в два хода (с жертвой и без жертвы материала).

			полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля.	
5	Повторение пройденного материала. Три стадии шахматной партии.	теория	Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух – и трехходовые партии.	Игровая практика.
6	Игровая практика	практика		
7	Игровая практика	практика		
8	Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии.	практика	Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.	Дидактическое задание «Мат в один ход» (на втором либо третьем ходу партии).
9	Решение задания «Мат в 1 ход»	практика		
10	Основы дебюта. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	теория	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	Дидактические задания «Поймай ладью», «Поймай ферзя».
11	Решение заданий «Поймай ладью», «Поймай ферзя».	практика		
12	Игра «на мат» с первых ходов	практика	Игра «на мат» с первых	Дидактические задания

	партии. Детский мат. Защита.		ходов партии. Детский мат. Защита.	«Поставь детский мат», «Защитись от мата».
13	Решение заданий «Поставь детский мат», «Защитись от мата»	практика		
14	Основы дебюта. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Вариации на тему детского мата.	практика	Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в один ход», «Защитись от мата».
15	Решение заданий «Мат в один ход», «Защитись от мата».	практика		
16	Основы дебюта. «Повторюшка-хрюшка»	практика	«Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек».	Дидактические задания «Поставь мат в один ход «повторюшке», «Выиграй фигуру у «повторюшки».
17	Решение заданий «Выиграй фигуру у «повторюшки»	практика		
18	Принципы игры в дебюте. Темпы. Гамбиты.	теория	Принципы игры в дебюте. Принцип быстрого развития фигур. Темпы. Гамбиты.	Дидактическое задание «Выведи фигуру».
19	Решение заданий «Выведи фигуру»	практика		
20	Основы дебюта. Наказания за несоблюдение принципа быстрого развития фигур	практика	Наказания за несоблюдение принципа быстрого развития	Дидактические задания «Мат в два хода», «Выигрыш материала», «Накажи

			фигур. «Пешкоедство».	«пешкоеда», «Можно ли побить пешку?»
21	Решение заданий «Мат в два хода», «Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда»	практика	Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила)	
22	Основы дебюта. Борьба за центр. Принципы игры в дебюте	практика	Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	Дидактические задания «Захвати центр», «Выиграй фигуру»
23	Решение заданий «Захвати центр», «Выиграй фигуру»	практика		
24	Принципы игры в дебюте. Рокировка. Правила рокировки	теория	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.	Дидактические задания «Можно ли сделать рокировку?», «В какую сторону можно рокировать?», «Поставь мат в один ход neroкированному королю», «Поставь мат в два хода neroкированному королю», «Не получают ли белые мат, если рокируют?»
25	Решение заданий «Поставь мат в один ход neroкированному королю», «Поставь мат в два хода neroкированному королю»	практика		
26	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение	практика	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки?	Дидактические задания «Чем бить черную фигуру?», «Сдвой противнику пешки»
27	Решение заданий «Чем бить черную фигуру?», «Сдвой противнику пешки»	практика		
28	Основы дебюта. Связка в	теория	Связка в дебюте. Полная	Дидактические задания

	дебюте		и неполная связка.	«Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Сдвой противнику пешки»
29	Решение заданий «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание»	практика		
30	Основы дебюта. Классификация дебютов.	теория	Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты	Тренировка в разыгрывании дебюта
31	Разыгрывание дебюта	практика		
32	Как изучать дебюты	практика	Общие советы о том, как изучать дебют	Тренировка в разыгрывании дебюта
33	Типичные комбинации в дебюте	практика	Повторение программного материала, изученного за второй и третий год обучения	Дидактические игры и задания. Игровая практика.
34	Типичные комбинации в дебюте	практика		
35	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	практика		
36	Практическая игра.	практика	Повторение программного материала. Повторение основных вопросов курса.	Игровая практика.
37	Практическая игра.			

## 4 год обучения

### *1. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Шахматы»*

К концу четвертого года обучения дети должны знать:

- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
- правила игры в миттельшпиле;
- основные элементы позиции.

К концу четвертого года обучения дети должны уметь:

- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;
- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации (Приложение 3);
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- пользоваться шахматными часами.

**2. Содержание дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Шахматы»**

<b>Номер n/n</b>	<b>Названия разделов</b>	<b>Количество часов</b>		
		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Основы миттельшпиля.	17	3	14
2	Основы эндшпиля.	20	3	17
	<b>ИТОГО</b>	<b>37</b>	<b>6</b>	<b>31</b>

**4. Тематическое планирование дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Шахматы»**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>
	Основы миттельшпиля (17 часов)			
1.	Повторение пройденного материала. Еще о трех стадиях шахматной партии.	теория	Повторение пройденного материала. Еще о трех стадиях шахматной партии.	Просмотр диафильмов «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат» и «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Игровая практика. Дидактические игры и задания.
2	Повторение пройденного материала. О трех стадиях шахматной партии.	практика		
3	Повторение пройденного материала. Виды преимущества в шахматах.	практика	Повторение пройденного материала. Виды преимущества в шахматах. Материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени.	
4	Повторение пройденного материала. Материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени.	практика		
5	Повторение пройденного материала. Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.	теория	Повторение пройденного материала. Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.	



6	Повторение пройденного материала. Шахматные часы. Правила FIDE о шахматных часах.	практика	Шахматные часы. Правила FIDE о шахматных часах. Правила пользования шахматными часами. Рекомендации по рациональному расходованию времени.	
7	Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпилю	теория	Основы миттельшпилю. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпилю. Правила миттельшпилю. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпилю. Тактические приемы. Двойной удар	Игровая практика. Дидактическое задание «Выигрыш материала»
8	Основы миттельшпилю. Понятие о тактике. Связка в миттельшпилю	практика		
9	Основы миттельшпилю. Двойной удар.	практика		
10	Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.	практика	Основы миттельшпилю. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Основы миттельшпилю. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия.	Дидактическое задание «Выигрыш материала».
11	Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.	практика		
12	Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия.	практика		

13	Правила игры в миттельшпиле. Четыре правила В.Стейница.	практика	Четыре правила В.Стейница. Элементы оценки позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.)	Игровая практика.
14	Шахматная комбинация. Матовые комбинации.	практика	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема_отвлечения.	Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика
15	Шахматная комбинация. Тема_отвлечения.	практика		
16	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема_завлечения.	практика	Матовые комбинации. Тема_завлечения.	Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.
17	Решение заданий «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода»	практика		
	Основы эндшпиля (20 часов)			
18	Основы эндшпиля. Ладья против ладьи.	практика	Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).	Дидактические задания «Выигрыш материала», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».
19	Ферзь против ферзя.	практика		
20	Ферзь против ладьи (простые случаи).	практика		
21	Ферзь против слона.	практика	Основы эндшпиля. Ферзь против слона. Ферзь против	Дидактические задания «Выигрыш фигуры», «Мат в
22	Ферзь против коня.	практика		

23	Ладья против слона (простые случаи).	практика	коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).	2 хода», «Мат в 3 хода».
24	Ладья против коня (простые случаи).	практика		
25	Матование двумя слонами (простые случаи).	теория	Основы эндшпиля. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).	Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».
26	Матование слоном и конем (простые случаи).	практика		
27	Пешка против короля.	практика	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата»	Дидактическое задание «Квадрат».
28	Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля.	практика		
29	Правило «квадрата»	практика		
30	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали.	практика	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. Оппозиция.	Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?»
31	Король помогает своей пешке. Оппозиция.	теория		
32	Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.	практика	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.	Дидактические задания «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?»
33	Белая пешка на второй, третьей и четвертой	практика	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая	Дидактические задания «Проведи пешку в ферзи»,

	горизонтали. Ключевые поля.		пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. Ключевые поля	«Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?»
34	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля.	практика	Основы эндшпиля. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля.	Дидактические задания «Куда отступить королем?», «Путь к ничьей».
35	Удивительные ничейные положения. Конь и пешка против короля.	практика	Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля	
36	Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	теория	Основы эндшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	Игровая практика.
37	Повторение материала.	практика	Повторение основных вопросов курса.	Практическая игра.

## **6. Оценочные материалы.**

Диагностика знаний обучающихся по теоретическим вопросам проводится с помощью различных тестов, викторин, игр. Сформированность практических навыков определяется правильностью участия в проведённых играх, качеством решения этюдов и практических задач.

**Степень достижения результатов оценивается по трем уровням (приложение 1):**

- *низкий* уровень: обучающийся выполняет задания по инструкции, под руководством педагога, без желания участвует в играх, викторинах;
- *средний* уровень: обучающийся выполняет задания при консультативной помощи педагога, охотно участвует в играх, викторинах, но сам не проявляет инициативы;
- *высокий* уровень: обучающийся выполняет задание самостоятельно, сам проявляет творчество и инициативу в организации своей деятельности.

**Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:**

- **Текущий:**

- оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения, фронтального и индивидуального опроса, выполнения творческих заданий;

- **Промежуточный контроль:**

- тестирование, письменный опрос для определения объёма усвоенных знаний;

- практическая работа.

- **Итоговый контроль в формах:**

- тестирование, письменный опрос для определения объёма усвоенных знаний;

- практическая работа (игра, решение задач).

**Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:**

– степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше

самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно.

### **Виды контроля:**

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме тестирования, выполнения тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков,
- итоговая аттестация, проводится в конце учебного года в форме тестирования для определения уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

## 7. Методические материалы

1. Сухин И.Г. Шахматы, первый год или Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны: Учебник для начальной школы, первый год обучения в 2-х частях. Обнинск, Духовное возрождение. 2018 (электронный вариант)
2. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу»: Пособие для учителя. Обнинск, Духовное возрождение. 2011 (электронный вариант)
3. Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или Учусь и учу»: Пособие для учителя. Обнинск, Духовное возрождение. 2012 (электронный вариант)
4. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу»: Пособие для учителя. Обнинск, Духовное возрождение. 2013 (электронный вариант)
5. Сухин И. Приключения в шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат - Москва : Диафильм, 1990
6. И.Сухин - Книга шахматной мудрости /Второй шаг в мир шахмат/ - Москва : Диафильм, 1990
7. Игорь Сухин - Приключения в шахматной стране - Москва : Диафильм, 19905. Уманская Э.Э., Волкова Е.И. , Прудникова Е.А. Шахматы в школе. 1 год обучения: учебное пособие для образовательных организаций, 2017 год (электронный вариант)









<p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- средний уровень (ребенок работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p>2.3. Творческие навыки</p>	<p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p>- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь</p>	<p>1</p>	<p>Контрольное задание</p>

		<p>простейшие практические задания педагога);</p> <p>- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>-творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>5</p> <p>10</p>	
<b>3. Общеучебные умения и навыки ребенка</b>				
3.1. Учебно-интеллектуальные умения				
3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при	1	<p>Анализ</p> <p>Исследовательские работы</p> <p>Наблюдение</p>

		<p>работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p>- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>с</p> <p>в</p> <p>и</p> <p>с</p> <p>с</p> <p>5</p> <p>10</p>	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.	1 5 10	<p>Анализ</p> <p>Исследовательские работы</p> <p>Наблюдение</p>
3.1.3. Умение	Самостоятельность	Уровни – по	1	Анализ

осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	в учебно-исследовательской работе	анalogии с п.3.1.1.	5 10	Исследовательские работы Наблюдение
3.2. Учебно-коммуникативные умения:	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.	1 5 10	Анализ Исследовательские работы Наблюдение
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.	1 5 10	Анализ Исследовательские работы Наблюдение
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.	1 5 10	Анализ Исследовательские работы Наблюдение

	доказательств			
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.	1 5 10	Анализ Исследовательские работы Наблюдение
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½ ); - максимальный	1 5	Наблюдение

		уровень (ребенок овладел практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям			
3.3.3 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовл. - хорошо - отлично		



### Мониторинг личностного развития ребенка

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<b>1. Организационно-волевые качества:</b>				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	-терпения хватает меньше чем на ½ занятия	1	Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия	5	
		- терпения хватает на все занятие	10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия ребенка побеждаются извне  - иногда – самим	1          5	Наблюдение

		ребенком - всегда – самим ребенком	10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	- ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне  - периодически контролирует себя сам  - постоянно контролирует себя сам	1   5   10	Наблюдение
<b>2. Ориентационные качества:</b>				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная  - заниженная  - нормальная	1  5  10	Анкетирование
2.2. Интерес к занятиям в детском	Осознанное участие ребенка в освоении	- интерес к занятиям продиктован		Тестирование



		конфликты	10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	0 5 10	Наблюдение

